



## حولية الآثار اليمنية

العددان الثالث والرابع



الم الهيئة العامة لآثار والمخطوطات ومتاحف  
صنعاء

م ٢٠٢٣ - ه ١٤٤٤



## حولية الآثار اليمنية

العددان الثالث والرابع

المشرف العام

مهند أحمد السياني

رئيس التحرير

عبدالله محمد ثابت



المهيئة العامة لآثار و المخطوطات و المتاحف  
صنعاء

١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣ م  
[azal@goam.gov.ye](mailto:azal@goam.gov.ye)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الختويات

م	المحتوى	رقم الصفحة
١	الافتتاحية.	٢
٢	تقرير أولى عن أعمال المسح الأثري والكتابي في منطقة خولان الطيال / سنجان - محافظة صنعاء - الموسم الأول فبراير - ابريل ٢٠٠٩ م.	٣
٣	تقرير أولى عن الأعمال الميدانية ( المرحلة الأولى ) - حفرية حصن الدامغ ( وعلان ) - محافظة صنعاء.	٦
٤	مسجد ماور بني سلامه - مديرية المئار م \ ذمار.	١٥
٥	التقرير العلمي لأعمال المسح الأثري للمقابر الصخرية في محافظة الحويت - المرحلة التمهيدية.	٣٣
٦	مشروع التنقيب الأثري لموقع الرعاع - محافظة لحج للموسم التاسع ٢٠١٢ م.	٤٤
٧	المسح الأثري الشامل لمدينة عدن الكبري - خور مكسر - الموسم السادس ( ٢٠١٠ - ٢٠١١ م ).	٥٤
٨	المسح الأثري الشامل لمحافظة أبين - الموسم الثاني - مديرية الحفـد - ٢٠١٠ م.	٨٨
٩	نتائج أعمال المسح الأثاري على جانبي الطريق في إطار البلوك ١ و ٢ - محافظة شبوة - التقرير النهائي - مايو ٢٠٠٩ م.	١٣٩
١٠	أعمال المسح الأثري في محافظة المهرة - مديرية حوف - الموسم الثالث ٢٠٠٥ م.	٢٠٢
١١	المسح الأثري في محافظة المهرة - مديرية منعر - الموسم الخامس لعام ٢٠١٠ م.	٢٢٧
١٢	تقرير عن المسح الأثري في أرخبيل سقطرى - فبراير ٢٠١١ م.	٢٥١
١٣	تقرير عن أعمال التنقيب والمسح الأثري بأرخبيل سقطرى ٢٠١٢ م.	٢٨٥
١٤	تقرير عن العمل الأثري للبعثة الأثرية الروسية والفريق اليمني المشارك - سقطرى - ٢٠١٣ م.	٣٠٥
١٥	ترميم بركة عاطف في الجبين محافظة ريمة - دراسة فنية وتاريخية وتقرير مسلم إلى الصندوق الاجتماعي للتنمية ، صنعاء - اليمن.	٣١٢
١٦	Preliminary Report An Archaeological and Epigraphic Survey in Khawlan First Season 2009.	٣١٧
١٧	The conservation of the new found inscription stone in the Almaqah temple Sirwah, March 2006.	٣٢٥
١٨	Zafar, Capital of Himyar, Eighth Preliminary Report, February – March 2009.	٣٣١
١٩	Canadian Archaeological Mission in Yemen – Report on field season December 2007 – January 2008 in Zabid, al-Ghulayfiqah ( Hudaydah province) and al-Jabin ( Raymah province).	٣٤٠
٢٠	Environmental Impact Assessment Yemen LNG Company Total E&P Yemen – Archaeological Baseline Survey Of Block 10 ( Al-Kharir area) First season August 2009.	٣٤٧

## **المسح الأثري الشامل لمحافظة أبين - الموسم الثاني**

**مديرية الحفظ - ٢٠١٠ م**

### **الفريق الوطني**

١- الدكتور / عبدالله باوزير.

٢- الدكتور / عبدالرحمن جار الله.

٣- أ. سالم محمد العامري.

٤- خالد علي العنسي.

٥- سالم أحمد منصور

٦- محسن ناصر ناجي

٧- ياسر علي الجلد.

٨- محمد سالم علي

٩- قاسم عبدالله قاسم

١٠- عمر سعيد عمر

### **مقدمة**

تكتسب أعمال المسح الأثري أهمية كبيرة في نشاط فرع الهيئة العامة للآثار والمتاحف بمحافظة أبين ، خاصة وأن هذه الأنشطة توجه نحو البحث الميداني لمعرفة الأماكن التي أقيمت فيها أقدم المستوطنات البشرية في الأزمنة الغابرة ، في إطار المناطق المستهدفة لأعمال المسح الأثري ، حيث يقوم فريق المسح الأثري المتخصص بفحص وتحليل وتصنيف وتفسير مخلفات المستوطنات القديمة واعتبارها مادة جديدة تضاف إلى قوائم الواقع الأثري بالمحافظة التي تحظى باهتمام فرع الهيئة وتقوم بالحفظ عليها وصيانتها من أي أضرار تهدد سلامتها بالتنسيق مع ديوان الهيئة العامة للآثار والمتاحف والجهات التنفيذية الأخرى .

ومن خلال أعمال المسح الأثري يتم وضع التصورات عن الواقع الأثري وما تتطلب من أعمال مستقبلية ، التي على رأسها أعمال الحفر والتنقيب والصيانة والترميم.

في هذا الاتجاه نفذت خطة المسح الأثري لمديرية الحفظ وذلك في ضوء خطة فرع الهيئة العامة للآثار والمتاحف في محافظة أبين للموسم الثامن ٢٠١٠ م ، خلال الفترة من ٢٠١١/٣/١ إلى ٢٠١١/٣/٢٠ وذلك بإشراف كل من :- كما رافق الفريق عدد من الإخوة من ممثلين المجالس المحلية والمشائخ والأعيان من أهالي المنطقة وعدد من الأدلة من أهالي المناطق التي شملها المسح.

تركزت خطة المسح الأثري في أعمال البحث الميداني في المناطق الجبلية وضفاف الأودية وفي المدن التاريخية وكذا العودة إلى البلاغات المقدمة للإدارة في هذا الاتجاه.

لا يسمح الفريق الوطني للمسح الأثري إلا أن يتقدم بخالص الشكر والتقدير لقيادة محافظة أبين ممثلة بالمهندس أحمد بن أحمد الميسري محافظ المحافظة وكذا قيادة وأعضاء المجلس المحلي لمديرية الحفظ وقائد الأمن المركزي بمديرية ، سالم محمد حسين لما بذلوه من تعاون لتسهيل مهمة الفريق ، وكل من ساند وساعد ورافق الفريق في إنجاز مهمته.

## **تمهيد**

في ضوء خطة فرع الهيئة العامة للآثار والمتاحف في محافظة أبين المادفة إلى استكمال الخارطة الأثرية بالمحافظة من خلال إجراء أعمال المسح الأثري في جميع المديريات وذلك تنفيذاً لخطة ديوان عام الهيئة العامة للآثار والمتاحف في مجال المسح الأثري الشامل. بهدف استكمال الخارطة الأثرية للجمهورية اليمنية باستخدام المنهج العلمي والوسائل الحديثة ، منطلقة في ذلك من الأهمية التي تكتسبها نتائج أعمال المسح الأثري من حيث التخطيط والبرمجة لأنشطة الأثرية المختلفة مثل الأعمال الإنجازية والصيانة والترميم وأعمال الحفر والتقييب ، ولما توليه الدولة من اهتمام خاص بتوثيق وحماية الواقع والمعلم بحسب البرنامج الانتخابي لفخامة الأخ رئيس الجمهورية / علي عبدالله صالح حفظه الله . لقد سبق وأن قام المكتب بتنفيذ سبعة مواسم من المسح الأثري ، وبحسب خطة العام المالي ٢٠١٠ م ، قام بتنفيذ أعمال المسح الأثري لمديرية الحفظ العامة بالواقع والمعلم الأثرية والتاريخية من الأزمنة القديمة.

## **الأهداف**

يهدف برنامج المسح الأثري للموسم الثامن ٢٠١٠ م إلى :

- تسجيل وتصنيف الواقع والمعلم الأثرية وتحديد أماكن انتشارها.
- إسقاط الواقع المكتشف على الخارطة الأثرية.
- تحديد أوضاع حالة الواقع الأثرية وما تعانيه من مخاطر سواءً من أعمال العبث والسطو والتخييب والطمس أو ما يهددها من العوامل الطبيعية ووضع المعالجات الالزمة للحفاظ عليها.

## **محور نشاط هذا الموسم**

### **(أ) الأعمال الميدانية**

#### **تم خلال أعمال المسح في مديرية الحفظ اتخاذ الخطوات التالية :**

- ١ - تسجيل وتوثيق الواقع والمعلم الأثرية وتدوينها في الاستمرارات والبطائق الخاصة ، وإعطائها رقم خاص يحمل حرف (S) ويعني مسح ، وحرف (a) ويعني أول حرف من اسم المحافظة أبين ، ورقم (١٠) ويعني السنة ورقم (١) رقم الموقع أو المعلم الرئيسي ، ورقم (١) رقم فرعى في حالة عدم وجود اسم خاص بالمعلم أو الموقع.
- ٢ - التصوير الفوتوغرافي العادي والرقمي ، ويكتب على النحو التالي (S.a.10/1) ، وفي حالة تكرار الاسم يكتب رقم بعد الاسم مثل على ذلك : مستوى غول بالفقاق ١ (S.a.10/1) وهكذا.
- ٣ - الرفع الهندسي للمواقع والمعلم والشواهد الأثرية.
- ٤ - تحديد الموقع على الخرائط التفصيلية بواسطة جهاز تحديد الموقع الجغرافية (G.P.S.).
- ٥ - جمع العينات وللقي من المعمورات السطحية التي وجدت في بعض المواقع.

### **(ب) الأعمال المكتبية**

في هذا المحور قام الفريق بعدد من المهام تتركز بالتالي :

- ١ - إعداد الخرائط العامة والخرائط التفصيلية.
- ٢ - جمع المعلومات التاريخية من خلال المصادر والمراجع التاريخية المتوفرة.
- ٣ - دراسة وتصنيف العينات وللقي التي عثر عليها.
- ٤ - إعداد الرسومات والمخططات المرفقة بالتقدير.
- ٥ - نقل الصور الفوتوغرافية والرقمية إلى جهاز الحاسوب وتصنيفها في مجلدات بحسب الواقع والمعلم.

- ٦- تم القيام بعمل لوحات توضيحية لكل معلم.
- ٧- إدراج المعلومات والبيانات والصور ضمن قاعدة بيانات المعلوماتية على الكمبيوتر تمهد لإدراجهما في نظام المعلومات الجغرافية (G.I.S) لغرض توثيق الواقع والمعلم وفقاً للطرق الحديثة المعتمدة على التوثيق الإلكتروني.
- ٨- إعداد التقارير الأولية بنتائج المسح الميداني.
- ٩- إعداد التقرير العلمي النهائي لمشروع المسح لهذا الموسم.

### **ملحة تاريخية عن مديرية الحفظ الموقع الجغرافي**

تقع الحفظ في الاتجاه الشرقي من عدن وتبعد عنها بحوالي (٣٩٠ كم) وعن حضرموت بحوالي (٣٢٠ كم) وتعتبر مركز النقل والعاصمة الفعلية لقبائل باكازم المنتدة من أحور على ساحل البحر العربي إلى كور العوالق وهي آخر مديريات مأرب في حدود محافظة شبوة ، يحدها من الشرق قبائل لقموش حمير ومن الغرب قبائل آل فضل ومن الجنوب البحر العربي ومن الشمال كور العوالق .  
وتشتهر قبائل باكازم بالكرم والشجاعة والعزيمة .  
ويهتمون بالنحل والزراعة وتربية الماشية ، ويوجد في منطقة الحفظ عيون مياه كبريتية حارة في منطقة سناج يرتادها الناس من المحافظات المجاورة للسياحة والتدابي .  
وتشتهر جبالها بحجر البناء الفائقة الجودة وخاصة الحجر الأبيض والأحجار الكريمة والجير الأبيض والأسمنت .  
مناخها معتدل صيفاً وبارد شتاءً ، وأمطارها موسمية ، توجد بها عدد من المؤسسات الخدمية وشهر وديانها مريع والحراء وضيعة والخديرة .

#### **تارخياً**

الحفظ مدينة ضاربة في أعماق التاريخ ، تقع على كورة الكبس وأشهر معالمها جامع عبدالعزيز بن أحمد الذي اختلف المؤرخون حول تاريخ بنائه حيث يرى البعض أنه بُني في القرن الأول المجريي وآخرون يرون أنه بُني في القرن السادس المجريي ، كذلك حصن الوكير وجامع رباط الشيخ باعزب والمصنعة وسوق الحفظ .  
تمتلك الحفظ موقع استراتيجي لتسلطها المحافظات الجنوبية وبها مخانق عسكرية طبيعية مهمة مثل طريق ضيق وطريق الجرة وهي طرق خطره ، وكان لها دوراً فعالاً في الحرب ضد الاستعمار البريطاني حيث تمكّن رجال القبائل من قطع الطريق على القوات البريطانية القادمة من عدن وتدمرها . وقد رمى الطيران البريطاني قراهم في النصف الأول من القرن العشرين . وما زالت آثار القصف ماثلة للعيان من خلال تلك المنازل المكونة والمتناشرة في بعض مناطق الحفظ .

#### **أعمال المسح الأثري مديرية الحفظ**

تم خلال أعمال هذا الموسم التقصي والت pari عن الواقع والمعلم الأثري رغم المعوقات الخدمية التي سنذكرها في نهاية التقرير ، وتمكن الفريق الأثري من تسجيل وتوثيق (٣٥) موقعاً ومعلماً ترجع إلى مراحل زمنية مختلفة وهي كالتالي :

## ضريح مولى الصرح [ S.a.10/1 ]

### الموقع

يقع إلى الجهة الغربية من طريق أحور الحمد بين خطى عرض وطول:

N:  $13^{\circ}52.588$ , E:  $046^{\circ}50.119$

وعلى ارتفاع (٢٠٠) عن مستوى سطح البحر.

وهذا الضريح كان مزاراً لأهالي المنطقة وتقام به طقوس وتقدم القرابين ويقمن النساء الوالدات بزيارة الضريح مع المولود قبل الأربعين للتبرك ووضع الزيوت على أجسام الأطفال ولا زالت زيارة الضريح مستمرة ولكن نادرة. وقد لوحظ وجود أواني الطبخ والقهوة في الضريح قام الفريق بتوثيقها.

### الوصف

هو عبارة عن بناء مستطيل أبعاده ( $3 \times 20.5$  م) وبارتفاع (٣٠) م، بني بصفائح حجرية من الصخور الرسوبيّة السوداء، ويعلو أركان البناء شرفات مثلثة الشكل له مدخل على الطرف الجنوبي من الضلع الشرقي ، يؤدي إلى مساحة مستطيلة يتوسطها قبر يرتفع عن سطح الأرض بـ(٦٠ سم) يعلوه بناء بشكل جلوني مثلث المقطع الجانبي ، يوجد في الركن الشمالي الشرقي رف مرتفع يحمل مسارج الزيت الخاصة بالإضافة مصنوعة من الحجر الصابوني لها شكل مثلث ولا زالت تستخدم أثناء الزيارة. للضريح سقف خشبي مسطح حديث.

## موقع وادي هرب [ S.a.10/2 ]

### الموقع

يقع غرب وادي هرب في منطقة مسطحة تحيط بها الجبال من الشمال والجنوب بين خطى عرض وطول:

N:  $13^{\circ}55.825$ , E:  $046^{\circ}46.907$

وعلى ارتفاع (٢٠٠) عن مستوى سطح البحر.

### الوصف

يوجد على هذا الموقع قبور قديمة ترجع إلى فترة ما قبل التاريخ عبارة عن قبور ذاتية ودائمة.

### القبور الذاتية

وجد قبر واحد يتكون من مدفن دائري قطره (٣٠.٨٠) م مشيد بكتل حجرية مرصوفة من الصخور البركانية والرسوبية تساقط معظمها حول المدفن ، ويصل بالمدفن سلسلة من ثمانية أكواام من الأحجار المرصوفة عمودياً تمتد من الغرب إلى الشرق يبلغ قطرها (١٠.١٠) م، وتأخذ شكل مخروطي بارتفاعات ما بين (٣٠ سم) إلى (٥٠ سم).

### القبور الدائمة

وجد في هذا الموقع العديد من القبور على هيئة بناء دائري من أحجار تراكمية بأحجام متنوعة ، ويکاد بعض هذه المدافن أن تخفي مكوناته. ومن هذه القبور مدفن يقع بجوار القبر الذيلي من الجهة الشرقية قطره (٣٠.٥) م ، ربما يعود إليه.

في أقصى الشمال يوجد قبر دائري انحصار بنائه وأصبحت معالله ضعيفة ، يبلغ قطره (١٠.٣٠) م. وإلى هذا المقاس توجد عدد من القبور منتشرة على سطح الموقع شبه منتهية ولم يبقى عليها سوى بعض الأحجار الصغيرة.

إلى أقصى الجهة الشرقية من الموقع يوجد قبر دائري لا زال يحتفظ بكتلته الحجرية المتكونة من تراكمات حجرية ، قطره (٢م) بين خططي عرض وطول :

(١٤) N: ١٣°٥٥٥.٨١٤, E:٠٤٦°٤٦.٩٥١) وعلى ارتفاع (٤١م) عن مستوى سطح البحر ، لا يختلف عن بقية القبور. كما يوجد قبر دائري آخر صغير الحجم إلى الجهة الجنوبية من الطريق، قطره (١٠.٢٠م).

### [ S.a.10/3 ] موقع القليعات ١

الموقع

يقع بين خططي عرض وطول :  
N: ١٣°٥٦.٢٥٣, E: ٠٤٦°٤٤.٠٩٧  
وعلى ارتفاع (٣٧٩م) عن مستوى سطح البحر.

الوصف

للموقع سطح مرتفع عن الجهة الشمالية يوجد عليه قبور غير واضحة ما عدا قبر يتكون من قاعة دائيرة مليئة بالأثرية والأحجار المتساقطة قطرها (٩٠سم) يحيط بها ثلاثة صفوف أفقية من بناء حجري قطرها (١٠.١٠م) ويكون إجمال قطر القبر بالكامل (٢م) ، وعلى بعد (٥م) يوجد لوح منقول من الصخور الرسوبية استخدم في وضع علامات رقمية خاصة بتشييد الطريق العام ، يرجح بأنه كان يمثل سقف القبر.

### [ S.A.10/5 ] المخدد المدينة

الموقع

يقع المسجد وسط قرية المخدد بين خططي عرض وطول :  
N: ١٤°٠٣.١٧٥ ٥٤.٨٣٣  
وعلى ارتفاع (٦٥٩م) عن مستوى سطح البحر.

تاریخ المسجد

يعرف المسجد أيضاً بمسجد عبد العزيز أحمد ومسجد الأسيدي. وينظر أن هذا المسجد شيد في القرن (٤٥هـ) من مادة الطوب اللبن حسبما هو مذكور في مخطوط المنصب ثم ذكر في كتاب الطرح الأحور للسيد أبو بكر المشهور ثم جدد ثلاث مرات وكان التجديد الأول سنة (٧٠٠هـ) ثم جدد للمرة الثانية سنة (١٣٢٠هـ) ، وأخيراً جدد سنة (١٣٨٣م) ، بحسب هيئة الحالية ، وذلك حسب ما أفادنا به إمام المسجد أبو بكر مهدي الشقاع عن ما ذكره مهدي أبو بكر العيدروس .

الوصف

يتكون المسجد من بيت الصلاة وفناء صغير والمطاهير ومئذنة .  
**بيت الصلاة**

هو بناء شبه حديث مشيد بكتل حجرية لحمة فواصلها بالقضاض ، وكذا استخدام مادة الاسمنت في التجديد الثالث في أكثر من مكان وخصوصاً في تكسية الواجهات الداخلية ، ويزين نهاية البناء من أعلى شرفات مستندة مثلثة الشكل. ولبيت الصلاة ثلاثة مداخل الأول ينصف الضلع الغربي وهو عبارة عن فتحة مربعة تعلوها نافذة مستطيلة بعرض

المدخل ، يعلوها نافذة مستطيلة بعرض الإضاءة ، والباب الثاني فتح في الطرف الشرقي من الصلع الجنوبي هو عبارة عن فتحة مستطيلة يتقدمها سلم مكون من ثلاث درجات ، والباب الثالث محوري مع المدخل الثاني وقد فتح على الصلع الشمالي وهذا المدخل يؤدي من بيت الصلاة الفناء والمطاهير والعكس.

يؤدي كل من المدخلين الأول والثاني إلى مساحة مستطيلة تمتد من الشرق إلى الغرب ، مقسمة إلى ثلاثة بلاطات موازية لجدار القبلة بواسطة صفين من الأعمدة الخشبية رباعية المقطع ، وكل صف مكون من أربع أعمدة مرتفعة تحمل جسور خشبية مربعة المقطع تحمل سقف خشبي تقليدي مكون من عوارض خشبية تستند على الجسور وتحمل أواح من الخشب ثم طبقات الطين والقضاض.

يتوسط جدار القبلة محراب مجوف يبرز عن سمة المدار الخارجي معقود بعقد نصف دائري . وإلى يسار المحراب يوجد منبر مجوف معقود بعقد نصف دائري يرتفع عن مستوى أرضية بيت الصلاة له سياج من الخشب حديث الصنع . وإلى يمين المحراب يوجد باب خشبي لمخزن صغير .

في سطح بيت الصلاة شيدت ظلة خشبية في الناحية الشمالية من السطح .

الفناء :

وهو فناء صغير مكشوف على هيئة حرف (L) اللاتيني مر يشغل الفناء المساحة الواقعة إلى الشمال من بيت الصلاة . يحده من الجهة الشمالية مطاهير شعبية ، ومن الجهة الغربية حمامات حديثة ، والطول القصير من الفناء من الجهة الشرقية سلم حجري يؤدي إلى سطح بيت الصلاة .

المئذنة

تقع المئذنة على كتلة بروز المحراب وهي عبارة عن بدن اسطواني فتح عليه مدخل معقود بعقد نصف دائري يطل على سطح بيت الصلاة من الجهة الجنوبية ، ويعلو البدن طاقية المئذنة وهي عبارة عن قبة مخروطية كبيرة مطلية باللون الأخضر يرتکز عليها هلال ونجمة خماسية من البرونز .

## صریح العیدروس [ S.A.10/7 ]

الموقع

يقع بجوار مسجد المحفد من الجهة الجنوبية بين خطى عرض وطول :

N:  $14^{\circ}03.175$ , E:  $046^{\circ}54.833$

وعلى ارتفاع (٦٥٩) عن مستوى سطح البحر .

تاریخ الصریح

يعود هذا الصریح إلى أسرة العیدروس الذين ترجع أصولهم إلى مدينة حبان وهم من نسب جابر بن عبد الله الأنصاری وأول من سكن المحفد من هذه الأسرة هو الشيخ / شیخ بن عمر الشقاع سنة ١١١٢هـ كمفتي للمدينة

## الوصف

يعود نمط عمارة الضريح إلى نفس نمط بناء المسجد حيث رم في نفس زمن ترميم المسجد. ويكون الضريح من بناء مستطيل من الشرق إلى الغرب له مدخل وحيد على الضلع الشرقي يؤدي إلى مساحة مستطيلة مقسمة إلى جناحين شرقي وغربي :

- **الجناح الشرقي :** عبارة عن قاعة مربعة مسقوفة بقبة مخروطية ، يتوسطها قبر يعلوه تابوت من الخشب مستطيل أطوال أضلاعه (١٩٧ سم) وعرض (٨٨ سم) له سقف جلוני ويبلغ ارتفاع التابوت مع السقف (١٦٩ سم) ، وتحمل ألواح التابوت زخرفة بيت النحل في مناطق مقصورة بشريطتين بمسار عمودي ، وينتصب في كل ركن من التابوت عمود من خشب الخرط ويعود هذا القبر إلى عبدالعزيز بن أحمد العيدروس.
- **الجناح الغربي :** أيضاً هذا الجناح يتكون من قاعة مربعة لها سقف خشبي تقليدي مسطح ، وتضم القاعة قبرين تقليديين أحدهما بجوار الجدار الشمالي والأخر بجوار الجدار الغربي ، وهما لعوض بن أحمد الشقاع وولده أبو بكر عوض الشقاع.

## [ S.A.10/8 ] موقع رباط باعزب القديمة

### الموقع

تقع قرية رباط آل باعزب القديمة على الضفة الجنوبية من وادي مربع أسفل جبل الصفة من الشمال بين خطى عرض وطول :

N: ١٤°٠٦.٨٧٧, E: ٠٤٦°٥٤.٥٣٩

وعلى ارتفاع (٧١٢ م) عن مستوى سطح البحر.

### الوصف

على هذا الموقع تنتشر أساس مبني قديمة مشيدة بأحجار متعددة من الصخور الرسوبيّة السوداء المخلوطة بالاميكا وهي ما بين مكعبات وصفائح حجرية بيت في صفوف متتالية ، أو في صفوف من الألواح عمودية مائلة ، أو في صفوف عشوائية بسبب تنوع أحجام الأحجام. ويضم هذا الموقع المبني الكبيرة ذات مخطط هندسي يعتمد على دهليز يحيط به غرف صغيرة مربعة الشكل ، وكذا مبني صغيرة تتكون من غرفة أو غرفتين ، وكان للقرية بئر ماء في الطرف الشرقي من الموقع إلى الناحية الشمالية المطلة على الوادي ويجاور البئر عدد من المباني الخاصة بنظام المدروليك. وفي أقصى الطرف الشرقي توجد مبني أحدث من الموقع مشيدة من اللبن مكونة من أربعة طوابق لا زال بعضها مأهول بالسكان.

## [S.A.10/9] رباط آل باغزب

### الموقع

تقع قرية رباط آل باغزب على وادي مربع بين خطى عرض وطول :

N: ١٤°٠٧.٠٦٠, E: ٠٤٦°٥٤.٣٠٦

وعلى ارتفاع (٧١٠ م) عن مستوى سطح البحر.

## الوصف

هي قرية شبه مأهولة بالسكان شيدت مباني هذه القرية على تلال ترابية من الطوب اللبن على قاعدة من البناء الحجري ، ربما يعد هجر القرية القديمة الواقعة على الضفة الجنوبية من وادي مربع ، وتكون منازلها من عدة طوابق تتميز بضيق البناء في الطوابق العليا ونواخذها الصغيرة ، والكثير من منازل القرية مهجورة في الوقت الحالي ، وهنا العديد من المنازل التي تعرضت للقصف الجوي بطائرات الإنجليز أثناء الاحتلال وذلك في سنوات (١٩٣٦م و ١٩٤٨م و ١٩٥٤م) . وللقرية مقبرة في الجهة الشرقية تحوي عدد من المعالم التاريخية الجميلة.

## ضريح عثمان سالم باشملة [S.A10/10]

### الموقع

يقع الضريح في الناحية الجنوبية من مقبرة رباط آل باعزب بين خطى عرض وطول:

N: ١٤°٠٧.٠٢٦، E: ٠٤٦°٥٤.٢٧٩

وعلى ارتفاع (٦٩٣م) عن مستوى سطح البحر.

### الوصف

للضريح بناء مربع مشيد بكتل حجرية متنوعة الأحجام غطيت بطبقة من القصاص تساقط معظمها ، ويعلو أركان البناء شرفات مثلثة الشكل ، وللضريح مدخل فتح على الضلع الشمالي وهو عبارة عن فتحة مستطيلة تؤدي إلى مساحة مربعة مسقوفة بقبة مخروطية مشيدة بالطين (الزابور) مع الحصى غطي سطحها الخارجي بطبقة من القصاص ومن الداخل بطبقة من الطين ثم طبقة من جص ، منطقة انتقالها تتكون من رقية مثمنة مزخرفة من الخارج بشريطين من زخرفة المثلثات باستخدام الصفائح الحجرية الصغيرة ومن الداخل بزخارف المقرنصات ثم يعلوها قاعدة دائيرية أصغر يستند عليها بدن القبة.

زخرفة الواجهات الداخلية للضريح باستخدام اللون الأرجواني ، حيث ينصف ارتفاع الجدران شريط رقيق من زخرفة الزجاج ثم تتوزع زخارف متنوعة في المنطقة الأعلى منها رسم لمسرحية زيت مع حبل التعليق وزخرفة وكذا إبريق القهوة برقبة طويلة وصنبور على هيئة رقبة ورأس طائر الوز ، وكذلك كتابات بخط رديء منها ( كتبت وقد أيقنت يوم كتبته بعث؟ يدي يقينا وبيقا رسها ) .

وعلى بدن القبة شريط من الزخرفة الهندسية ثم آية الكرسي – والدعاء – حسيبي الله ونعم الوكيل. أما بطن القبة فقد زخرفت بجامة محاطة بإطار من الزخرفة الهندسية ويتوسطها دائرة صغيرة ، قسمة الجامة إلى أربع مناطق في كل منطقة زخرفة المعين.

يتوسط قاعة الضريح تابوت من الخشب مشيد بألوح عريضة له سقف جملوني وفي كل ركن من أركان التابوت عمود من الخرط. زخرف التابوت بزخارف هندسية عبارة عن أشرطة عمودية من زخرفة الزجاج وكذلك زخرفة عبارة عن دائرة مقسمة بواسطة صليب إلى أربع مناطق.

### مغسلة الموتى :

إلى الشمال من الضريح يوجد بناء مستطيل من الطوب اللبن خاص بغسل الموتى.

وحالة هذه المنشأة في تدهور نتيجة عدم استخدامها أي أنها فقدت وظيفتها ، مما ساهم في تحالكها تدريجياً.

## ضريح أبو بكر [S.A.10/11]

الموقع

يقع إلى الجهة الشمالية الشرقية من الموقع (S.A.10/10) بين خطى عرض وطول:

N: 14°07.029, E : 046°54.254

وعلى ارتفاع (٨٠١م) عن مستوى سطح البحر.

ينسب الأهالي الضريح إلى اسم أبو بكر ولا نعرف عن هذه الشخصية شيء سواءً الاسم الأول فقط؟

الوصف

الضريح عبارة عن بناء مستطيل مشيد من الطوب اللبن تعرض الجزء الأعلى والأسفل للتهدم ، له مدخل على الضرع الشرقي يؤدي إلى قاعة مستطيلة يتوسطها قبر مستطيل مرتفع عن الأرض يعلو سقف جملوني فتحت عند مستوى قاعدته نافذة صغيرة خاصة بمدخنة البخور ، وغطي القبر بالكامل بطبة من القصاص.

في الجدار الشرقي وإلى يمين المدخل توجد كوة خاصة بمسارج الإضاءة التي لا زالت في مكانها.

كما يوجد إلى الغرب من هذا المعلم ضريح آخر بنفس المخطط الهندسي ونفس شكل القبر.

كما تضم المقبرة عدد من القبور بنفس نمط القبر مغطاة بطبة من القصاص المزخرف بزخارف هندسية متنوعة.

## مقبرة الرمثة [S.A.10/12]

الموقع

تقع هذه المقبرة على السفح الغربي لجبل الرمثة المطل على وادي الخديرة وجبل حلب بين خطى عرض وطول :

N: 14°07.785, E : 046°55.940

وعلى ارتفاع (٧٤٥م) عن مستوى سطح البحر.

الوصف

تعود هذه المقبرة إلى نماذج المقابر الصخرية والتي ترجع إلى عصر ما قبل الإسلام ، وقد تميزت بتنوع معماري استغل المعطيات الطبيعية والجغرافية للموقع بهدف الحفاظ على قدسيّة مقابر الموتى من لصوص المقابر.

من نماذج القبور في هذه المقبرة الكهفية أو الجرفية والتي استغلت التجاويف الكهفية المحصنة في سفح الجبل المتمثل بقطع عمودي لا توجد له أي طريق سوى النزول بواسطة الحبال. وقد كان يتم نقل جثمان المتوفى إلى هذه القبور بواسطة متخصصين في تسلق الجبال باستخدام الحبال ومن ثم يتم إغلاق القبر بجدار من البناء. ومن النماذج التي تتلکها هذه المقبرة تلك القبور المشيدة على قمة الصخور إما بحفر غرفة الدفن في بطن الصخر أو تشيد غرفة الدفن بجدران مشيدة بكتل حجرية.

وهذه النماذج المتنوعة نشهدها في هذا الموقع رغم ما تعرض له من تحدّم نتيجة للعوامل البيئية من جهة ومن أعمال النبش والتخييب التي قام بها لصوص المقابر.

## حسن الوكار [S.A.10/13]

### الموقع

شيد على قمة جبل الوكار ويطل هذا الحصن على وادي الخديرة من الجهة الجنوبية ويحده من الشمال والشرق جبل حلب وذلك بين خطى عرض وطول :

N:  $14^{\circ}03.817$ , E:  $046^{\circ}55.552$

وعلى ارتفاع (٢٧٠م) عن مستوى سطح البحر.

### الوصف

الحصن عبارة عن بناء مربع كان يحيط به سور. وحال الموقع عبارة عن بناء متهدم من الأعلى أما الجدران السفلية للحصن مشيدة من صفائح حجرية متنوعة الأحجام. هذا وقد تكونت الأتربة والأحجار في داخل مبني الحصن مما أدى إلى اختفاء تفاصيل التقسيمات المعمارية. أما السور فقد تدمر وأصبح مكانه سلسلة من أكواام حجرية متاثرة.

### موقع بمقابر

يعتبر من الموقع المتميزة في مديرية الحفبد لما يمثله من معلم أثري مهم للمدينة من فترة ما قبل الإسلام لا زالت بقایا معالمها واضحة. ونجد موقع المدينة على مرتفع جبلي يمتلك تحصينات طبيعية من جميع الجهات ما عدى الجهة الشمالية الحصنة بسور. ويحيط بموقعها أراضي زراعية واسعة يتخللها وادي المضيق ووادي الشغيب ، وهذا كان له دور في نمو وتوسيع المدينة على سلسلة مرتفعات جبلية متجاورة تكون ثلاثة تجمعات سكنية إلى جانب مقبرة خارج سور المدينة سنتناول الحديث عنها في السطور التالية.

## [S.A.10/14] با مقابر موقع ١

### الموقع

يقع على المرتفع الجبلي الشرقي وهو بداية سلسلة المستوطنات من الجهة الشرقية بين خطى عرض وطول :

N:  $14^{\circ}03.070$ , E:  $046^{\circ}48.411$

وعلى ارتفاع (٦٣٠م) عن مستوى سطح البحر.

### الوصف

يتكون هذا الموقع من مجموعة أسس مبنية تتكون عليها الأحجار من الصخور الرسوبيّة وبعض أحجار الرخام الأحمر المتتساقطة. وهذه المبني لها تخطيط مربع الشكل، وتتوزع في الحيط الجنوبي على هيئة منازل متفرقة ومتباعدة في ما بينها ولكن نجد ترايد كثافة المبني وتجاورها كلما اتجهنا صوب قمة المرتفع الجبلي.

## [S.A.10/15] با مقابر موقع ٢

### الموقع

يقع إلى الغرب من الموقع السابق على مرتفع جبلي أكثر ارتفاعاً بين خطى عرض وطول :

N:  $14^{\circ}03.093$ , E:  $046^{\circ}48.386$

وعلى ارتفاع (٦٣٢م) عن مستوى سطح البحر.

## الوصف

حالة هذا الموقع لا يختلف عن سابقه بل أنه قد تعرض لعملية نبش وحفر عشوائي أسفر عن العثور على تماثيل حجرية لرؤوس آدمية وجموعة كبيرة من الخرز من العقيق وذلك من قبل السكان المحاولين للموقع و لازالت آثار هذا الاعتداء واضحة. كما يتميز هذا الموقع بمبانيه الواضحة المعالم ومنها منزل يتكون من عدة غرف نبش فيها وكان من بين مخلفات النبش كمية كبيرة من الكربون والتي رجع إلى مكونات سقف المبني ، وحفر آخر في أحد البيوت كشف عن آنية من الفخار لا زالت في مكانها مع الكربون ، وفي منزل آخر الكشف عن كمية من الكربون (الفحم) وكثافة وجود الكربون في الطبقات الأثرية دليل على أن الموقع قد تعرض للحرق قد يكون بسبب عسكري أو اجتماعي.

### [S.A.10/16] موقع ٣١

#### الموقع

يقع إلى الشمال من الموقع السابق (S.A.10/15) على مرتفع جبلي يطل من الجهة الشرقية على وادي الشغيب بين خططي عرض وطول :

N:  $14^{\circ}03.129$ , E:  $046^{\circ}48.428$

وعلى ارتفاع (٦٣٢م) عن مستوى سطح البحر.

#### الوصف

هذا الموقع مساحة أصغر من مساحة الموقع السابقة تحتوي على مبني محدودة تساقطت كتلها الحجرية على سفح الجبل وإلى الوادي ويلاحظ كثافة كمية الأحجار المتتساقطة ، وكذا وجود أسس لمبني يشغل حيز واسع من الأرض يدل على أن مبني هذا الموقع كانت محدودة ذات ارتفاعات عالية ، وربما كانت تخص موقع المعبد أو مبني لعلية القوم.

### [S.A.10/17] السور

#### الموقع

يقع في الجهة الشمالية من موقع بامقابر بين خططي عرض وطول :

N:  $14^{\circ}03.103$ , E:  $046^{\circ}48.246$

وعلى ارتفاع (٥٩٢م) عن مستوى سطح البحر.

#### الوصف

هذه المستوطنة الواسعة تحصينات طبيعية سور يتشكل من المنازل المجاورة في الأطراف المشيدة على حواف المرتفعات الجبلية وذلك من جميع الجهات ما عدا الجهة الشمالية والتي تمثل منحدر سهل المسلك يتصل بالمنطقة المنخفضة من الوادي ، وقد شكلت الجهة الشمالية للسكان الطريق إلى خارج المستوطنة ، ولكن في نفس الوقت كانت تمثل ثغرة مفتوحة وخطرة على تحصن المجتمع في داخل معاقله لذلك تم تشييد سور يمتد من الطرف الشرقي للموقع إلى الجهة الغربية أسفل موقع (S.A.10/16) وزود بداخل ضيقة في الطرف الغربي من السور لا زالت دعائم الأكتاف الجنوبية قائمة في مكانها ، وقد بني السور بكل حجرية له سمك (٩٠ سم) تقريباً.

## **[S.A.10/18] بمقابر المقبرة**

### **الموقع**

تقع مقبرة المدينة إلى الجهة الشمالية من السور بين خطى عرض وطول :

N:  $14^{\circ}01.031$ , E:  $046^{\circ}48.435$

وعلى ارتفاع (٥٩٢) عن مستوى سطح البحر.

### **الوصف**

تقع مقبرة هذه المستوطنة خارج سور المدينة وهو نظام اتبنته كثير من المدن اليمنية في العصر القديم. وهذه المقبرة تضم مدافن تحت الأرض لها شواهد عبارة عن تراصفات حجرية دائيرية بأقطار متباعدة ، وهي تتتشابه مع ما عثرنا عليه في هذا الموسم في مناطق مختلفة من المحافظة.

## **[S.A.10/19] مقبرة موقع النخب**

### **الموقع**

تقع هذه المقبرة في وادي الحمام النخب بين خطى عرض وطول :

N:  $14^{\circ}00.790$ , E:  $046^{\circ}38.925$

وعلى ارتفاع (٤٣٢) عن مستوى سطح البحر.

### **الوصف**

لموقع المقبرة سطح مستوى منتشر فيه عدد من القبور الدائرية مشيدة من أحجار الوادي ومن أحجار الصخور الرسوبيّة تعرّض بعضها للطمسم نتيجة لانحراف الكتل الصغيرة أثناء سيول مياه الأمطار الموسمية. وبعض القبور شيدت من صفائح حجرية سوداء من الصخور الرسوبيّة.

ويلاحظ في هذه المقبرة انتشار القبور في توزيع انفرادي أي غير مجتمعة في مجموعات قبورية. وكان تصور الفريق بأن هذه المقبرة تضم قبور مسافرين ، ولكن مع استمرار المسح تم اكتشاف مستوطنة في هذه المنطقة مما يرجح تبعية المقبرة لمستوطنة غول بالفقاق.

## **[S.A.10/20] مستوطنة غول بالفقاق ١**

### **الموقع**

تقع إلى الشمال من مقبرة النخب بين خطى عرض وطول:

N:  $14^{\circ}01.000$ , E:  $046^{\circ}39.033$

وعلى ارتفاع (٤٤٤) عن مستوى سطح البحر.

### **الوصف**

تقع هذه المستوطنة في منطقة تكثر فيها الوديان المائية والأراضي الزراعية. وللمستوطنة مساحة تتجاوز (٢ هكتار) تنتشر فيها معالم أسس مبني ترجع إلى الفترة البرونزية على أقل تقدير ، شيدت من كتل حجرية متنوعة الأحجام من الصخور الرسوبيّة. وبقايا المباني التي نشاهدها تأخذ طابع التخطيط الدائري وبساطة البناء ، وإلى جوار هذه المباني توجد قبور دائيرية كثافتها في الطرف الجنوبي من الموقع.

الموقع يتعرض للطمس التدريجي نتيجة للأمطار الموسمية واستخدام مكونات الموقع من الأحجار من قبل البدو الرحل.

### مستوطنة غول بالفقاق ٢ [S.A.10/21]

#### الموقع

تحمل المستوطنة أيضاً اسم ذي القرية وتقع إلى الشمال من مستوطنة غول بالفقاق ١ بين خطى عرض وطول :

N:  $14^{\circ}01.430$ , E:  $046^{\circ}39.009$

وعلى ارتفاع (٤٤م) عن مستوى سطح البحر.

#### الوصف

يشبه المحيط الجغرافي والإنسائي لهذه المستوطنة بما هو موجود في المستوطنة السابقة إلا أنها تتميز باستخدام أكثر للكتل الحجرية الكبيرة ووضوح مخطط مبانيها الذي لا يخرج عن نمط المباني الدائرية وبكم محدود لبقايا مباني ذات تحضيط مربع الشكل. كما يزداد وجود تلك الوحدات الصغيرة ذات الشكل الدائري والذي يصعب تفسيرها بدقة وربما تكون وظيفتها ترتبط بنشاط المطبخ كموائد النار أو تكون شواهد قبورية وهو احتمال ضعيف.

### مستوطنة ذي خراب [S.A.10/22]

#### الموقع

تقع إلى الشمال من مستوطنة غول بالفقاق ٢ بين خطى عرض وطول :

N:  $14^{\circ}01.332$ , E:  $046^{\circ}38.999$

وعلى ارتفاع (٤٨٢م) عن مستوى سطح البحر.

#### الوصف

يقع هذا الموقع على الضفة الجنوبية لوادي ذي خراب في مساحة صغيرة تتميز بكثافة الغطاء النباتي الحراسي وأشجار العزف من حول الموقع ، ويبدو أن موقعه هذا قد أسمه في تشييد مباني دائرة بكتل حجرية كبيرة ، تتكون عليها الأحجار المتساقطة التي ترجح بأن هذه البيوت كانت مرتفعة البناء.

### موقع هب القرية

#### الموقع

يقع إلى الجهة الشمالية الشرقية من وادي ذي خرب بين خطى عرض وطول :

N:  $14^{\circ}01.772$ , E:  $046^{\circ}38.981$

وعلى ارتفاع (٥٥٠م) عن مستوى سطح البحر.

#### الوصف

يتم الوصول إلى الموقع عبر مسالك وعرة تتكون من صخور كبيرة من أحجار وادي ذي خراب ثم الانتقال إلى سلسلة جبلية يتم الوصول إلى بداية الموقع والذي يبدأ من مستوى قاعدة الجبل من الجهة الجنوبية ويكون الموقع من ثلاثة مواقع عبارة عن مستوطنات ترجع إلى فترة ما قبل الإسلام.

### [S.A.10/23] موقع هب القرية ١

#### الموقع

يقع على مستوى قاعدة جبل هب القرية ويحده من الجهة الشرقية مرتفع جبلي وهي على مسطح أرض متدرج نحو الغرب ويطل على وادي خرب من الجهة الغربية ويعطي سطحه غطاء من الأحراش الباباتية.

#### الوصف

تنتشر على سطح الموقع أكواخ من الأحجار المتساقطة الخاصة بمباني شيدت بكتل حجرية متنوعة الأحجام من الصخور الرسوبيّة.

أثر على سلامة الموقع مياه الأمطار التي تنزل من الجبل الواقع إلى الشرق من المستوطنة ، والذي ساهم بهدم هذه المباني وجرف مؤنته الرابطة.

### [S.A.10/24] موقع هب القرية ٢

#### الموقع

يقع إلى الجهة الشمالية من الموقع السابق ، على المنحدر الأسفل من جبل هب القرية.

#### الوصف

شيدت مباني هذه المستوطنة على منحدر صخري باستخدام الأحجار ووضع منشآت أفضل حفاظاً من مباني الموقع ١ ولا زالت الجدران المتبقية للمباني قائمة.

هذا وقد تراكمت الأحجار المتساقطة على فضاء هذه المباني ، وبالتالي لم تزودنا بالخطط الهندسي لتقسيمات البيوت والتي كانت أكثر من طابق.

### [S.A.10/25] موقع هب القرية ٣

#### الموقع

يقع في مستوى أعلى من الموقع السابق.

#### الوصف

لا يختلف النمط المعماري لمباني هذا الموقع عن نمط مباني الموقع ٣ ويلاحظ في هذا الموقع التركيز على تحصين المستوطنة ببناء المنازل متتصقة مع بعضها في الطرف المطل على الوادي وذلك باستخدام الأحجار الكبيرة والتي يغلب فيها استخدام الصنائع الحجرية.

## [S.A.10/26] موقع هب القرية ٤

**الموقع**

يقع في المستوى الأعلى من الموقع .<sup>٣</sup>

**الوصف**

شيدت الثلاث المستوطنات الأخيرة على منحدرات جبل هب القرية في ثلاثة مستويات متدرجة إلى الأعلى ، وكان الوصول إلى الموقع (٤) الأكثر ارتفاعاً هو الأصعب والأخطر والذي يحتاج إلى تسلق عبر الحبال ، وقد أكفى الفريق بتوثيقه من الموقع الثاني ، وقد شيدت مباني هذا الموقع على بروز صخري ، ولا يختلف أسلوب بناء ومواد البناء فيه عن مباني الموقع السابقة.

## [S.A.10/26] مقبرة الأمن المركزي

**الموقع**

يقع موقع المقبرة إلى الجهة الجنوبية من الطريق العام بين الحفند ومودية بجوار مبنى الأمن المركزي من الجهة الجنوبية الشرقية بين خططي عرض وطول :

N: 14°00.129, E : 046°39.966

وعلى ارتفاع (٣٢٧م) عن مستوى سطح البحر.

**الوصف**

تقع المقبرة على جزء من سهل واسع تحيط به المرتفعات الجبلية وتنشر على سطحه قبور برجية متهدمة ، بعضها يكاد أن يشاهد ، ومنها قبور كبيرة تحيط بها الأحجار المتتساقطة وهذه القبور تحاط بقبور تحاط عبارة عن بناء دائري يتوسط مركزه قاعة دفن مستطيلة الشكل.

## [S.A.10/28] موقع الكريف ١

**الموقع**

يقع في هضبة مرتفعة بجوار كريف مائي بين خططي عرض وطول :

N: 13°56.468, E : 046°45.761

وعلى ارتفاع (٤١٣م) عن مستوى سطح البحر.

**الوصف**

الموقع عبارة عن مقبرة تضم قبور دائيرية يبدو أنها من خاذج القبور البرجية حيث تحاط بها أحجار متتساقطة ، وقد شيدت هذه القبور بصفائح حجرية سوداء وحمراء من الصخور الرسوبيّة.

## [S.A.10/29] موقع الكريف ٢

### الموقع

يقع في هضبة مرتفعة بجوار كريف مائي بين خطى عرض وطول :

N:  $13^{\circ}56.122$ , E:  $046^{\circ}46.942$

وعلى ارتفاع (٤١٧م) عن مستوى سطح البحر.

### الوصف

يوجد على هذا الموقع قبر دائري محاط بصف من البناء الحجري يتوسطه شاهد قبر عبارة عن كتلة حجرية مكعبية ، وجود هذا القبر منفرد ولوحدة ربما يرجع إلى قبور المسافرين ، والتي عادة ما توجد على جوانب الطرق التجارية.

## [S.A.10/30] موقع لاهية

### الموقع

يقع على أحد روافد لاهية بين خطى عرض وطول :

N:  $13^{\circ}53.841$ , E:  $046^{\circ}49.177$

وعلى ارتفاع (٤٤٢م) عن مستوى سطح البحر.

### الوصف

هو موقع مقبرة يوجد عليها عدد من القبور البرجية تنتشر في أرجاء الموقع وفي حالة متباعدة من المحفظ ومن بين مجموعة قبور هذا الموقع أربعة قبور متفرقة ظاهرة للعيان ، رغم ما يحيط بها من أحجار متساقطة. وهذه القبور متشابهة في أسلوب البناء والمقاسات ، حيث يبلغ قطرها (٢٦٠ سم) ويتوسط البناء الدائري حجرة دفن مستطيلة أبعادها (١٥٠ سم × ٩٠ سم).

## [S.A.10/31] موقع الخربة وادي الحمراء

### التسمية

يسمى الخربة أو الخربية أو خربة الحفند.

### الموقع

يقع إلى جنوب شرقي مدينة الحفند على وادي الحمراء بين خطى عرض وطول :

N:  $14^{\circ}08.755$ , E:  $047^{\circ}54.989$

وعلى ارتفاع (٦٥٠م) عن مستوى سطح البحر.

### الوصف

مساحة الموقع ( $1 \text{ كم} \times 0.25 \text{ كم}$ ) تنتشر فيه أساس مبني قديمة ، وكذا تنتشر كسر الفخار.  
ومعلم هذا الموقع قد تأثرت أحجارها بالتكسر والتحلل بسبب الملوحة المرتفعة والرطوبة والتي كانت العامل الرئيسي في تضرر الموقع وتحلل عناصر مبنية.

كما يمتلك الموقع بئر ماء ، ويحتمل أن هذا الموقع كان مدينة شهدت استمرارية سكنية لوقوعها في منطقة زراعية خصبة.

### زرب [S.A.10/32]

#### الموقع

يقع في منطقة لبابة والتي تبعد عن الحفند حوالي ساعة بالسيارة على نفس اتجاه موقع الخربة بين خطى عرض وطول :  
N:  $14^{\circ}08.755$ , E:  $047^{\circ}54.989$   
وعلى ارتفاع (٦٥٠م) عن مستوى سطح البحر.

#### الوصف

يقع على مرتفع صغير وهو عبارة عن بقايا لبنيات تعرضت للتخریب الكبير بسبب قيام خزان للمياه وتحويله إلى معسکر في الثمانينات من القرن الماضي.

#### أحور

في هذا الموسم تم استكمال بعض المعلم الأثري في المدينة لأهميتها التاريخية ومن المعلم التاريخية والسياحية ما يعرف بـ (بيوت الدولة) الواقعة وسط المدينة وهي على النحو التالي :

### بيت الشيخ علي العيدروس [S.A.10/34]

#### الموقع

يقع في حارة بيوت الدولة بين خطى عرض وطول :  
N:  $13^{\circ}31.086$ , E:  $047^{\circ}42.657$   
وعلى ارتفاع (٤٣م) عن مستوى سطح البحر.

#### الوصف

هو عبارة عن قصر من أربعة طوابق مبني في مساحة مستطيلة وقد شيد من الطوب اللبن وكسي بمادة القصاض لـ مدخل بارز عن سمة الجدار الجنوبي له فتحة مستطيلة يعلوها عقد مقوس مصممت ويحف بالمدخل من كل جانب عمود مخلق يعلوه تاج ناقوس مضلع. ويعلو المدخل رنگ عبارة عن تاج نافر. ومقدمة المدخل تبرز في الطوابق العليا وتنتهي بسترة مثلثة الشكل.

يلاحظ أن الدور الأول أكثر ارتفاعاً عن بقية الطوابق العليا ، أما الطوابق العليا فقد فتح على واجهاتها نوافذ مستطيلة يعلوها عقد مقوس مصممت.

## بيت ناصر و علي العيدروس [S.A.10/33]

### الموقع

يقع إلى الجهة الغربية من بيت الشيخ أبو بكر العيدروس مباشرة بين خطى عرض وطول :  
 N:  $13^{\circ}31.086$ , E:  $047^{\circ}42.657$

وعلى ارتفاع (٤٣ م) عن مستوى سطح البحر.

### الوصف

يحمل هذا القصر نفس التخطيط المعماري لبيت أبو بكر يرى أنه مختلف في زخرفة الرنك الذي يكون دائرة من غصن الزيتون بالأسلوب الأوروبي ويعلو الدائرة تاج ، ويحفل الرنك من الجانبين عنصر زخرفي عبارة عن ثلاثة أعمدة قصيرة مخلقة تحمل تيجان مضلعة عمودياً.

## بيت النائب أبو بكر العيدروس [S.A.10/35]

### الموقع

يقع بجوار مبني الأمن العام بين خطى عرض وطول :  
 N:  $13^{\circ}31.090$ , E:  $046^{\circ}42.596$

وعلى ارتفاع (٤٣ م) عن مستوى سطح البحر.

### الوصف

هو عبارة عن دار مبني على مساحة مربعة بطريقة أكثر حداة وتأثيرات أوروبية يتكون من طابقين الأول مبني بالأحجار السوداء والطابق الثاني رعايا بمادة الطوب اللبن والتكسية بطبقة من القصاص أو بمادة البلك والتكسية بمادة الاسمنت ، وقد فتح على الواجهة الجنوبيه بلکونات ، وللدار مدخلان أحدهما بنصف الجدار الشرقي والآخر وهو أنهاها وقد فتح على الضلع الجنوبي ويقدمه سلم حجري يؤدي إلى بلکونة الدور الأرضي.

ما يميز هذه الدار إلى جانب التصميم الحديث للبناء هو الأبراج المنتصبة في أركان البناء الأربع والتي تتكون من ثلاثة طوابق ، ويتوسّع كل طابق قبة مديبة المقطر.

ويلاحظ في هذا البناء المزج بين التراث والحداثة ، فأعطى للدار طابع فني بدائع.

### نتائج أعمال المسح

من خلال مجموعة الأعمال الأثرية الميدانية القائمة على الأسس العلمية المنهجية يتم بناء وصياغة التاريخ الحقيقى للأمم والشعوب ، فهذه الأعمال تبرز العديد من المعالم والشواهد الحية كوثائق وبرامج عليها فى استقاء المعلومات دون مغالطة أو تشويه.

وفي هذا الاتجاه نفذت خطة المسح الأثري في مديرية الحفظ واستكمال مديرية أحور وذلك في ضوء خطة فرع الهيئة العامة للآثار والمتاحف بمحافظة أبين للموسم الثامن ٢٠١٠م. والتي تحدف للعمل على حصر وتوثيق الواقع الأثري وما تحتويها من شواهد ومعالم ، وتحديد أماكن انتشارها وحالتها الراهنة وما تحتاج إليه من أعمال مستقبلية ، بالإضافة إلى الهدف الرئيسي الذي يصبوا إلى تجميع كافة الشواهد والدلائل والمعلومات وترتيبها والعمل على دراستها وإفاده المهتمين

بنتائج هذه الأعمال من أجل تزويدهم بمعلومات تفيدهم في أبحاثهم ، ومن أجل إعادة صياغة التاريخ الحضاري للبلاد الذي لا يزال الغموض يكتنفه في العديد من الجوانب.

وقد أثّرت أعمال المسح الأثري عن العديد من النتائج الهامة من خلال ما تم اكتشافه وتسجيله وتوثيقه من المواقع الأثرية التي وصل مجملها إلى (٣٥) موقعًا تعود إلى فترات تاريخية متعددة. وقد احتوت هذه المواقع باختلاف فتراتها ومكوناتها وأشكالها على العديد من المعالم والشواهد الأثرية والتاريخية والتي لا توضح لنا قصة تاريخ الحضارة في محافظة أبين فحسب بل تسجل قصة وتاريخ الحضارة اليمنية وشبه الجزيرة العربية بشكل عام.

ووجدت العديد من الشواهد التي تحكي لنا قصة التطور الحضاري للإنسان اليمني القديم والراحل التاريخية التي مر بها ابتداءً من الحياة البدائية التي اتسمت بعدم الاستقرار ووصوله إلى المراحل الثقافية المتميزة بالاستقرار والإبداع في شتى مجالات الحياة الدينية منها والاقتصادية والاجتماعية والفنية ، فابتني المدنيات وأنشئ السدود وصور أحداهن ونقش وقائعه وأعماله على أعتى الصخور صلابة وعلى جدران معابده وقصوره ، ومن أهم هذه الشواهد التي تم تسجيلها ما يلي :

#### **أولاً : المستوطنات البدائية الأولى :**

والتي ظهرت بشكل تجمعات سكانية لقرى صغيرة ومحلات تعود إلى عصور ما قبل التاريخ ، وجدت منتشرة على الشعاب الداخلية الضيقة وعلى المنحدرات المنبسطة لسفوح الجبال والقيعان المطلة على ضفاف الأودية وأماكن توفر المياه والنباتات الطبيعية ، وقد احتوت معظم هذه المستوطنات على بقايا لأساسات المباني البيضاوية والدائيرية الشكل لمجموعة من المباني المستقلة (الفردية) كما هو الحال في موقع غول الفقادق في مديرية الحفدد ، ويتبين من خلال الأساسات الباقية أنها كانت مبنية من صرف واحد من الأحجار الطبيعية التي استخدمت دون إجراء أي تعديلات أو تهذيب عليها.

#### **ثانياً : موقع العصور التاريخية**

والتي تأتي متنوعة فهي بشكل أطلال مدن وقرى صغيرة وبعض المنشآت المعمارية المستقلة ، وهي ذات هيكل معماري متناسق البناء والتخطيط الهندسي ، ويغلب على معظمها استخدام الأحجار المنظمة في بنائها ، كما تأتي مختلفة بحسب دورها الوظيفي فالمباني السكنية تتافق مع تخطيطها الهندسي المناسب لوظيفتها وهذا ما نلاحظه في موقع بامقابر ورباط باعزب القديمة وهب القرية.

#### **القبور القديمة**

في هذا الموسم تم العثور على عدد من المقابر تحتوي على المنشآت القبورية التي تأتي متعددة الأشكال لمجموعات فردية أو متفرقة كما في موقعي القليعات والكرييف أو جماعية كما في موقع عديدة منها موقع هرب وموقع لاهية ، فمنها القبور الكومية والذيلية ، ومنها مجموعة القبور النصبية والقبور الأرضية المستطيلة ، وأيضاً المقابر الصخرية (الكهفية) كما في موقع جبل الرمثة والتي سبق الحديث عنها في متن التقرير .

### ثالثاً : موقع العصر الإسلامي

والتي تأتي بشكل أطلال مدن وقرى صغيرة بالإضافة إلى مجموعة الأضرحة والقباب الخاصة بـأولياء ، وكذلك الحصون والتي عثر عليها بكم ضئيل.

وتتمثل القباب في مديرية الح福德 بـمـدـنـهـ بـكـمـ مـحـدـودـ وـمـنـ نـمـاذـجـهـاـ ضـرـيـعـ العـيـدـرـوـسـ فـيـ مدـيـنـةـ الحـفـدـ الـقـدـيـمـةـ وـقـرـيـةـ رـبـاطـ باـعـزـبـ .  
وـمـنـ خـلـالـ ماـ خـرـجـتـ بـهـ أـعـمـالـ الـمـسـحـ الـأـثـرـيـ لـمـديـرـيـةـ الـحـفـدـ مـنـ نـتـائـجـ مـيـدـانـيـةـ عنـ تـارـيـخـ الـمـنـطـقـةـ يـمـدـوـ أـنـ جـمـيعـ الـمـوـاقـعـ الـتـيـ تـمـ تـدوـينـهـاـ وـتـقـيـيـمـهـاـ فـيـ هـذـاـ التـقـرـيرـ باـعـتـبارـهـاـ مـوـاقـعـ أـثـرـيـةـ هـامـةـ وـتـمـثـلـ شـوـاهـدـ أـثـرـيـةـ لـعـصـورـ تـارـيـخـيـةـ مـخـتـلـفـةـ تـعـاقـبـتـ فـيـ سـكـنـ هـذـهـ الـمـنـطـقـةـ وـذـلـكـ فـيـمـاـ تـبـقـىـ مـنـ تـلـكـ الـمـآثـرـ فـيـ الجـبـالـ سـوـاءـ كـانـتـ نـقـوـشـاـ أوـ رـسـومـاتـ أوـ بـقـاياـ مـسـتوـطـنـاتـ قـدـيمـةـ ،ـ غـيـرـ أـنـ تـلـكـ الـمـآثـرـ لـاـ تـعـطـيـ النـتـائـجـ الـمـتـوـخـاـةـ لـتـصـنـيـفـ تـارـيـخـ الـاسـتـيـطـانـ بـشـكـلـ دـقـيقـ كـوـنـ هـذـهـ الـحـقـيـقـةـ لـاـ تـمـلـكـهـ إـلـاـ الـدـرـاسـاتـ الـتـفـصـيـلـيـةـ الـدـقـيقـةـ وـبـرـامـجـ الـحـفـرـ وـبـرـامـجـ الـتـنـقـيـبـ عـنـ الـأـثـارـ وـالـتـيـ مـنـ خـلـالـهـ يـتمـ الـوقـوفـ عـلـىـ الـخـلـاصـاتـ الـأـكـثـرـ جـزـمـاـ وـدـقـةـ لـتـشـبـيـتـ الـحـقـائـقـ الـتـارـيـخـيـةـ الصـحـيـحةـ .

وـعـنـدـ تـقـيـيـمـ الـوـضـعـ الـراـهـنـ لـلـمـوـاقـعـ الـأـثـرـيـةـ فـيـ مـديـرـيـةـ الـحـفـدـ نـلـاحـظـ أـنـ عـدـدـ كـبـيرـ مـنـ تـلـكـ الـمـوـاقـعـ سـبـقـ وـأـنـ تـمـ الـعـبـثـ بـأـبـرـزـ مـعـلـمـهـاـ الـتـارـيـخـيـةـ إـلـاـ لـمـ تـتـوـفـرـ الـحـمـاـيـةـ وـالـصـيـانـةـ الـتـامـةـ لـلـمـوـاقـعـ الـأـثـرـيـةـ فـيـ مـعـظـمـ الـمـديـرـيـاتـ ،ـ لـأـنـ أـيـ نـشـاطـ مـنـ هـذـاـ القـبـيلـ يـجـبـ أـنـ يـسـبـقـهـ وـيـصـاحـبـهـ فـيـ نـفـسـ الـوقـتـ نـشـاطـ آخـرـ يـتـمـثـلـ فـيـ نـشـرـ الـوعـيـ الـأـثـرـيـ وـالـتـعـرـيفـ بـأـهـمـيـةـ الـمـوـاقـعـ الـأـثـرـيـةـ بـاعـتـبارـهـاـ الـخـامـاتـ الـتـيـ مـنـ خـلـالـهـ يـتـمـ قـرـاءـةـ وـكـتـابـةـ الـتـارـيـخـ كـمـاـ أـنـ الـحـفـاظـ عـلـىـ الـمـوـاقـعـ الـأـثـرـيـةـ سـيـنـعـكـسـ بـالـفـائـدـةـ عـلـىـ أـبـنـاءـ تـلـكـ الـمـديـرـيـاتـ مـنـ حـيـثـ تـوـجـهـ الدـوـلـةـ الـمـتـزـاـيـدـةـ نـحـوـ تـشـيـطـ صـنـاعـةـ السـيـاحـةـ وـهـيـ بـمـثـاـبـةـ دـعـوـةـ صـرـيـحـةـ لـلـجـمـيعـ نـحـوـ الـحـفـاظـ عـلـىـ جـمـيعـ الـمـعـالـمـ الـتـارـيـخـيـةـ وـالـمـوـاقـعـ الـأـثـرـيـةـ مـنـ قـبـلـ السـلـطـةـ الـمـخـتـصـةـ وـالـعـمـلـ عـلـىـ تـحـيـيـتـهـاـ مـسـتـقـبـلاـ كـمـزـارـاتـ سـيـاحـةـ وـمـتـاحـفـ مـفـتوـحةـ سـتـسـهـمـ فـيـ تـشـيـطـ الـعـلـمـ السـيـاحـيـ الـذـيـ بـدـورـهـ سـيـعـودـ بـالـنـفـعـ عـلـىـ أـبـنـاءـ الـمـاطـقـ الـتـيـ تـحـافظـ عـلـىـ آـثـارـهـاـ وـمـعـلـمـهـاـ الـتـارـيـخـيـةـ مـنـ أـعـمـالـ التـخـرـيبـ وـالـسـطـوـ وـالـعـبـثـ .

وـمـاـ يـؤـسـفـ لـهـ أـنـ تـأـتـيـ أـعـمـالـ التـخـرـيبـ وـالـطـمـسـ مـنـ قـبـلـ السـلـطـاتـ الـخـلـيـلـةـ وـتـمـثـلـ بـعـضـ الـأـنـشـطـةـ الـتـيـ تـنـفـذـهـاـ بـعـضـ الـمـكـاتـبـ بـجـيـثـ لـاـ تـرـاعـيـ حـرـمـةـ الـمـوـاقـعـ وـالـمـعـالـمـ الـأـثـرـيـةـ ،ـ وـذـلـكـ لـجـهـلـ الـجـهـةـ الـمـنـفـذـةـ لـلـمـشـارـيعـ بـأـهـمـيـةـ الـمـوـاقـعـ الـأـثـرـيـةـ .  
وـفـيـ الـأـخـيـرـ نـتـمـنـيـ أـنـ نـكـونـ قـدـ وـفـقـنـاـ فـيـ تـوـضـيـعـ صـورـةـ وـلـوـ بـسـيـطـةـ عـنـ هـذـهـ الـمـاطـقـ وـمـاـ تـحـتـويـهـ مـنـ مـوـاقـعـ وـشـوـاهـدـ وـمـعـالـمـ الـأـثـرـيـةـ وـمـاـ لـهـ مـنـ دـلـائـلـ عـلـمـيـةـ وـتـارـيـخـيـةـ تـفـيدـ الـمـخـتـصـينـ .

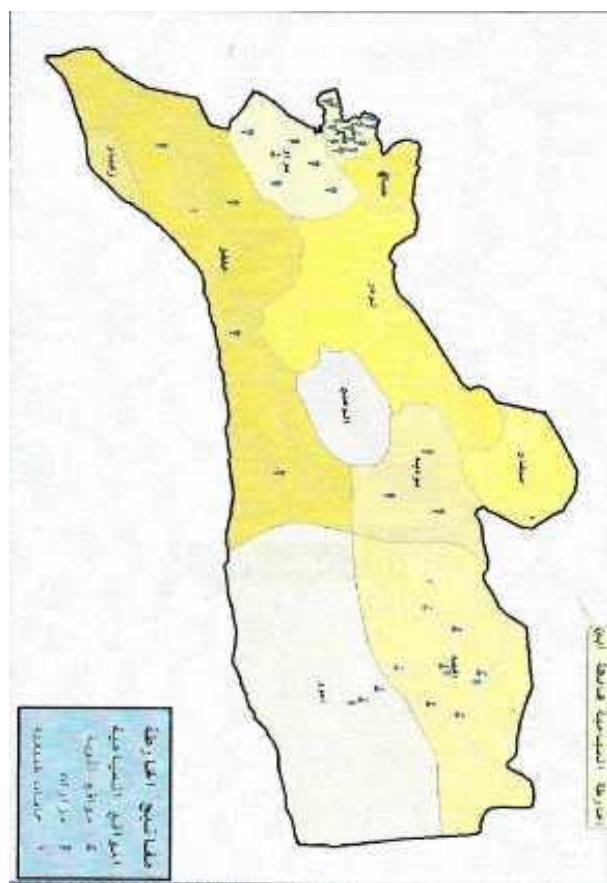
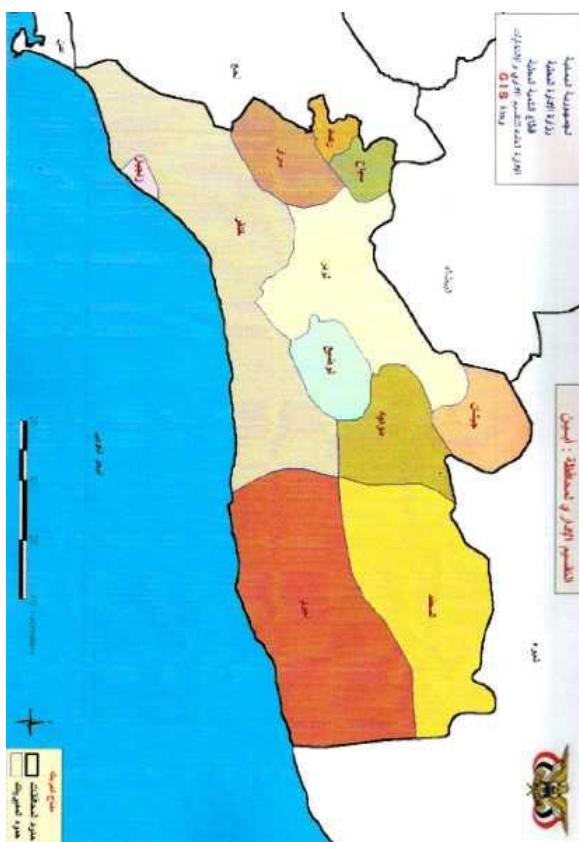
## الصعوبات

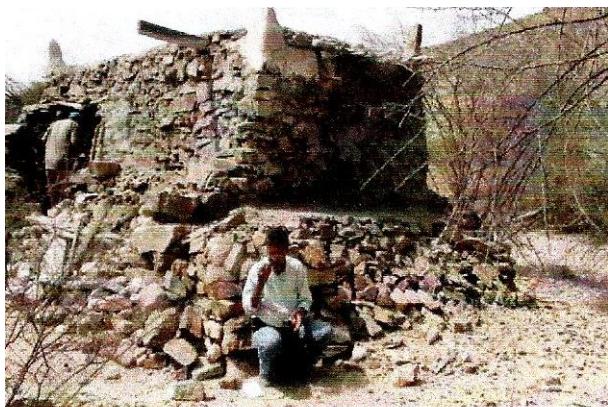
من الصعوبات التي واجهت الفريق الأثري أثناء تنفيذ مشروع المسح الأثري نوجزها في الآتي:

- وعورة الطريق بين أحور والمحفد بحكم اتساع هذه المنطقة وكثرة وديانها وانتشار مصادر المياه التي تختلفها الأمطار . فإنه يوجد العديد من المستوطنات التاريخية التي تمثل وجوها بالانتشار الواسع للمقابر المختلفة على طول الطريق بين أحور والمحفد.
- شق الطريق بين أحور والمحفد أدى إلى طمس العديد من المواقع الأثرية.
- العديد من المواقع والمعلم التاريخية في المحفد تقع في منطقة وعرة جداً.
- ملاحظة أعمال تخريب وبعث بعض المواقع الأثرية.
- صعوبة السكن في المديرية.
- عدم توفير الكهرباء في المدينة أدى إلى عرقلة مهمة الفريق كون لديه أجهزة بحاجة إلى شحنها بالكهرباء.
- انقطاع الاتصالات بكافة أنواعها وبشكل دائم.
- عدم توافر المعلومات الخاصة بالمنطقة المستهدفة لأعمال المسح الأثري.
- عدم ذكر المنطقة أعلاه في أي مدونة تاريخية.
- لم تذكر المواقع الأثرية في المديريات في نشاط أي تعين أثري.
- رغم ظاهرة التقطيع والخطف المعروفة في المديرية إلا أن الفريق الأثري وصل إلى جميع المواقع الأثرية التي أبلغ عنها مواطني المديرية ، ومواقع أخرى لم يتم التبليغ عنها.
- معظم المواقع الأثرية المدونة في التقرير تم التعرف عليها من خلال الفريق الأثري ومساعدة أهالي المنطقة التي تم المرور بها.

**جدول بإحداثيات الموضع والمعالم**

الارتفاع	E	N	اسم الموقع	رقم الموقع
٢٠٠	046°50.119	13°.52.588	مولى الصرح	S.A.10/1
٤١٢	046°46.907	13°.55.825	موقع وادي هرب	S.A.10/2
٣٧٩	046°44.097	13°.56.253	القليليات ١	S.A.10/3
٣٧٥	046°45.924	13°.56.175	القليليات ٢	S.A.10/4
٦٥٩	046°54.833	14°.03.175	المخدى المدينة	S.A.10/5
//	//	//	مسجد العيدروس	S.A.10/6
//	//	//	ضريح العيدروس	S.A.10/7
٧١٣	046°54.539	14°.06.877	رباط آل باغرب القديمة	S.A.10/8
٧١٠	046°54.306	14°.07.060	رباط آل باغرب	S.A.10/9
٦٩٣	046°54.279	14°.07.026	الضريح عثمان سالم باشلة	S.A.10/10
٧٠١	046°54.254	14°.07.029	الضريح بركات	S.A.10/11
٧٤٥	046°55.940	14°.07.785	مقبرة الرمثة	S.A.10/12
٧٠٢	046°55.552	13°.03.817	حصن الوكار	S.A.10/13
٦٢٠	046°48.411	14°.03.070	بمقابر موقع ١	S.A.10/14
٦٢٢	046°48.386	14°.03.093	بمقابر موقع ٢	S.A.10/15
٦١٥	046°48.428	14°.03.129	بمقابر موقع ٢	S.A.10/16
٥٩٢	046°48.246	14°.03.103	بمقابر السود	S.A.10/17
٥٨٨	046°48.435	14°.01.031	بمقابر المقبرة	S.A.10/18
٤٢٢	046°38.925	14°.00.790	مقبرة موقع النخب	S.A.10/19
٤٤٤	046°39.033	14°.01.000	مستوطنة غول بالفقار ١	S.A.10/20
٤٤٤	046°45.924	13°.56.175	مستوطنة غول بالفقار ٢	S.A.10/21
٤٨٢	046°38.999	14°.01.332	ذى خراب	S.A.10/22
٥٥٠	046°38.981	14°.01.772	لحب القرية ١	S.A.10/23
٥٥٠	046°38.981	14°.01.772	لحب القرية ٢	S.A.10/24
٥٥٠	046°38.981	14°.01.772	لحب القرية ٣	S.A.10/25
٥٥٠	046°38.981	14°.01.772	لحب القرية ٤	S.A.10/26
٣٢٧	046°39.966	14°.00.129	مقبرة الأمن المركزي	S.A.10/27
٤١٣	046°45.761	13°.56.468	موقع مقبرة الكريف ١	S.A.10/28
٤١٧	046°46.942	13°.56.122	موقع مقبرة الكريف ٢	S.A.10/29
٤٤٢	046°49.177	13°.53.841	موقع مقبرة لاهية	S.A.10/30
٦٥٠	046°54.989	14°.08.755	الخربة وادي الحمراء المخدى	S.A.10/31
٦٥٠	046°54.989	14°.08.755	زرب	S.A.10/32
٤٣	046°42.657	13°.31.086	بيت الشيخ علي العيدروس	S.A.10/33
٤٣	046°42.657	13°.31.086	بيت ناصر علي العيدروس	S.A.10/34
٤٣	046°42.576	13°.31.090	بيت النائب أبو بكر العيدروس	S.A.10/35





2) ضريح ولی الصرح S.A.10/1 من  
الجهة الشمالية



1) ضريح ولی الصرح S.A.10/1 من  
الجهة الجنوبية ونلاحظ التجديد بمادة  
الاسمنت



4) بعض اثاث من محتويات ضريح  
ولی الصرح S.A.10/1



3) بقايا التابوت الخشبي الخاص  
بضريح ولی لصرح S.A.10/1



6) مسارج من الحجر  
ضريح ولی الصرح S.A.10/1



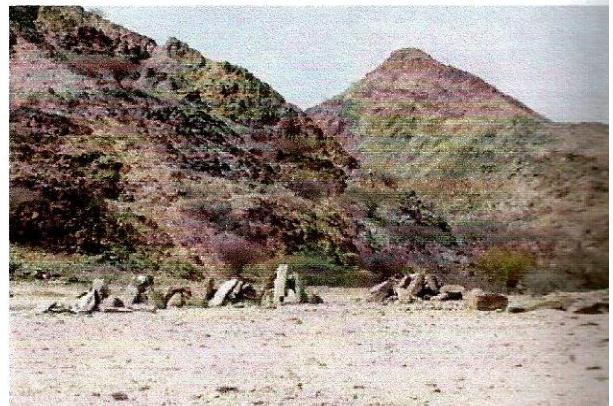
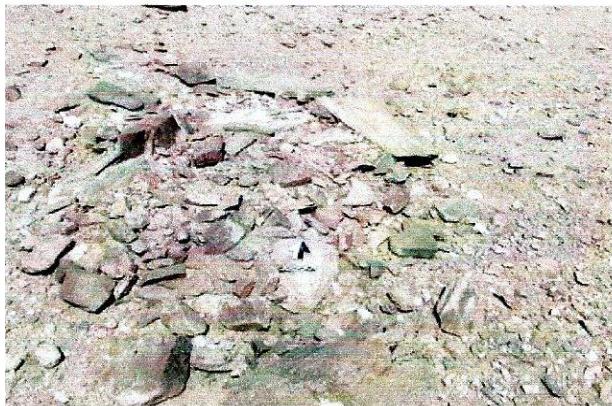
5) ابريق من البرونز  
ضريح ولی الصرح S.A.10/1

لوحة رقم 1



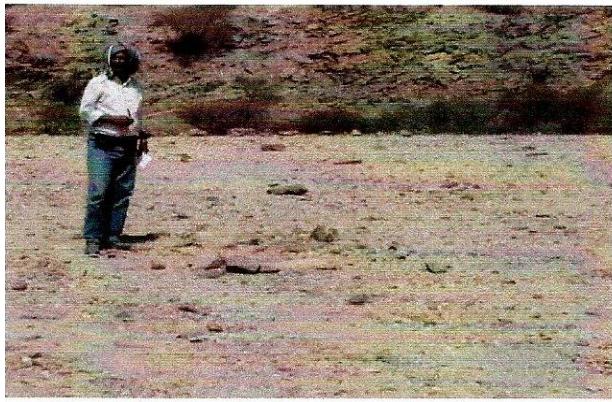
(2) قبر ذيلي  
موقع وادي هرب S.A.10/2

(1) موقع وادي هرب S.A.10/2



(4) قبر برجي  
موقع وادي هرب S.A.10/2

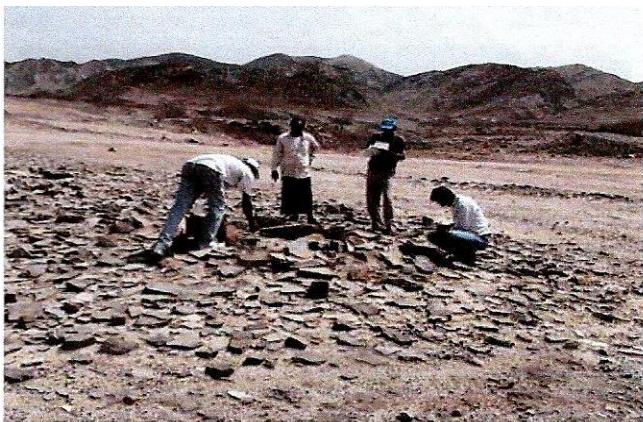
(3) ذيول القبور الحجرية  
موقع وادي هرب S.A.10/2



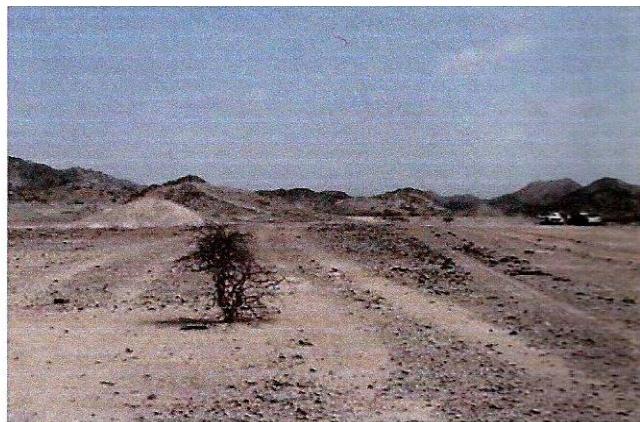
(6) قبور دائريّة باحجام متفوّاتة تنتشر  
في موقع وادي هرب S.A.10/2

(5) قبر دائري في الطرف الشمالي من  
موقع وادي هرب S.A.10/2

## لوحة رقم 2



(2) قبر برجي تساقطت جدرانه  
موقع القليعات 1  
S.A.10/3/1



(1) موقع القليعات 1  
S.A.10/3/1



(4) تعرض الموقع لاعمال الجرف  
وتمهيد لتشييد الطريق بين احور  
والمحفد موقع القليعات 1  
S.A.10/3/1



(3) يتوسط القبر قاعة دفن مستطيلة  
الشكل موقع القليعات 1  
S.A.10/3/1

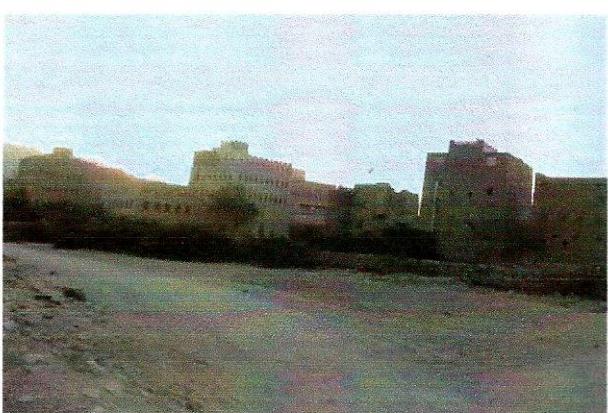
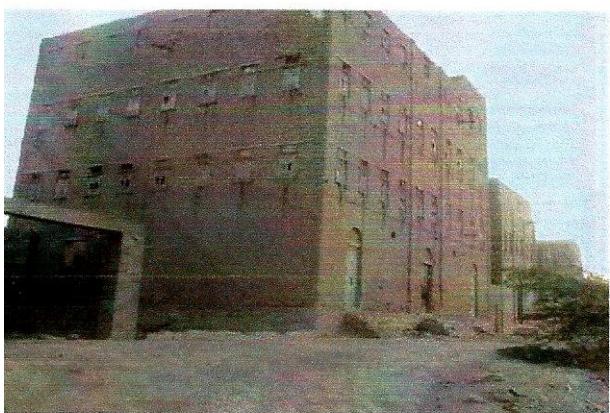
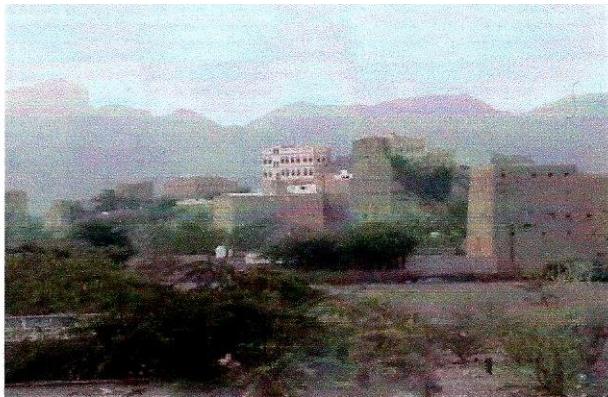


(6) قبور دائيرية باحجام متفوّطة تتنشر  
في موقع القليعات 2  
S.A.10/3/2



(5) قبر برجي تساقطت احجاره في  
موقع القليعات 2  
S.A.10/3/2

### لوحة رقم 3

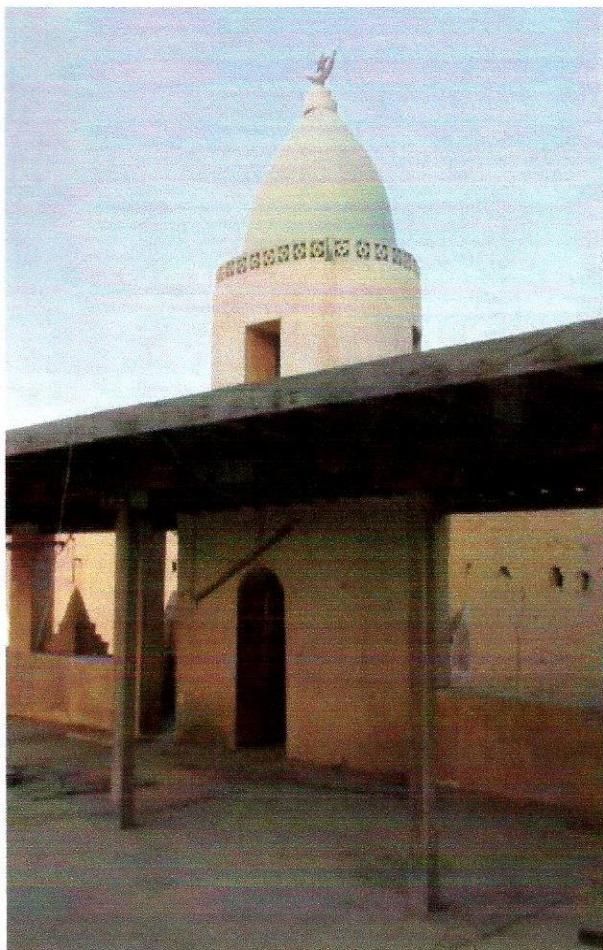


مناظر مختلفة لمعالم مدينة المحفد القديمة تبرز الخصوصية المعمارية للمباني الطينية في المدينة والتي تتكون من عدة طوابق

#### لوحة رقم 4



1) منظر عام للمسجد الجامع بمدينة المحفد  
القديمة المعروف بمسجد العيدروس  
S.A.10/6



6) مئذنة مسجد العيدروس القائمة فوق  
كتلة بروز المحراب  
S.A.10/6

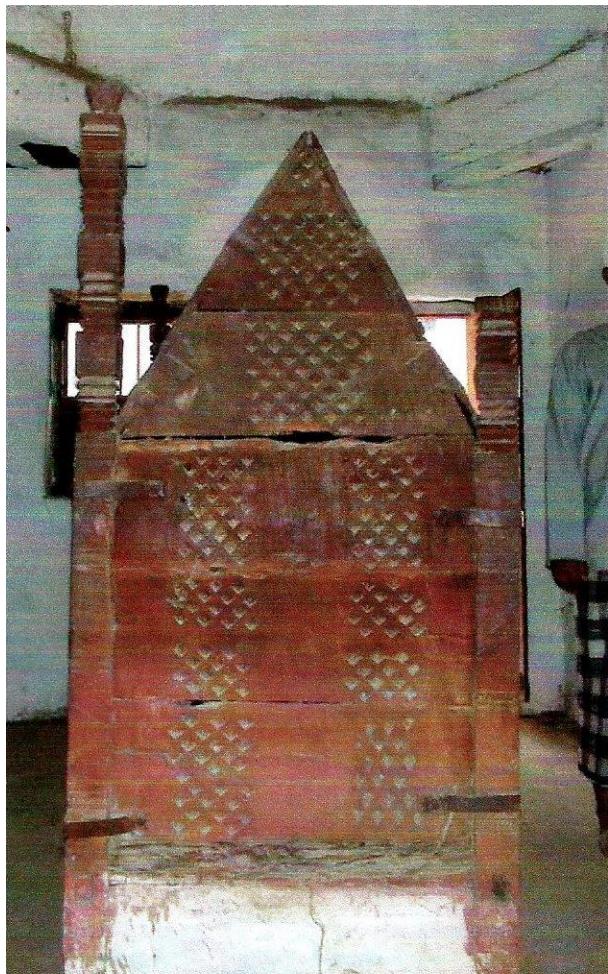


3) بيت الصلاة  
مسجد العيدروس 6  
S.A.10/6

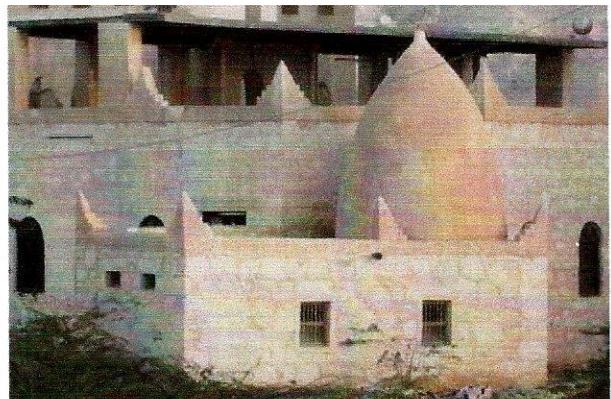


5) محراب مسجد العيدروس  
S.A.10/5

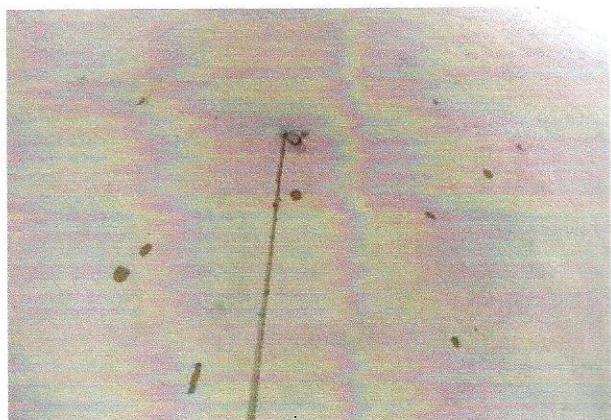
لوحة رقم 5



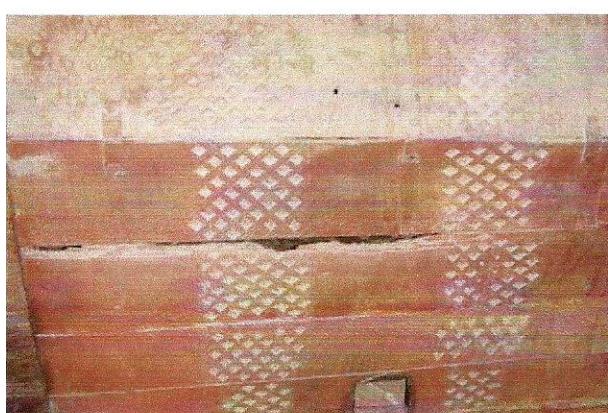
4) تابوت من الخشب خاص ب  
ضريح العيدروس S.A.10/7



1) ضريح العيدروس بمدينة المحفد  
S.A.10/7



2) قبة الضريح من الداخل S.A.10/7

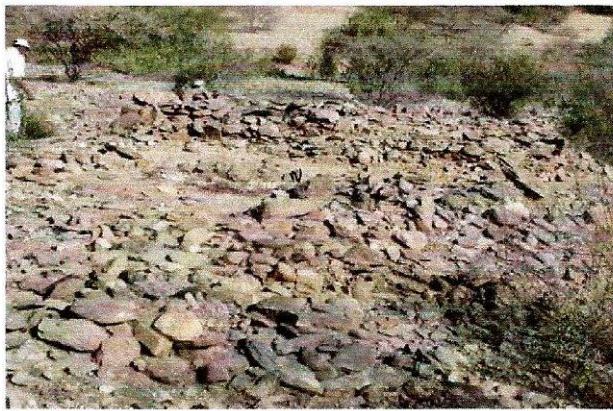


5) زخارف التابوت S.A.10/7

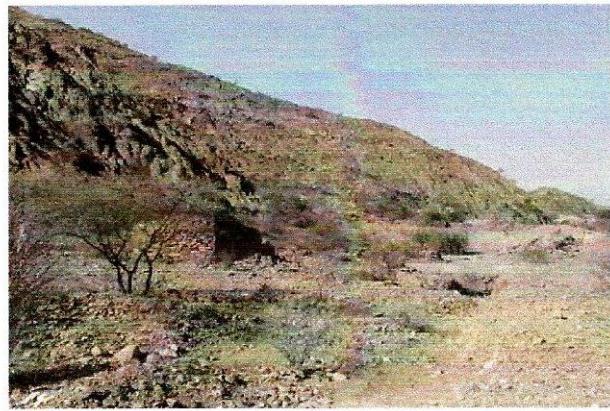


3) مدخل الضريح S.A.10/7

## لوحة رقم 6



2) أساس مبني حجرية لوحدات سكنية  
متجاورة - رباط باغرب  
S.A.10/3/8



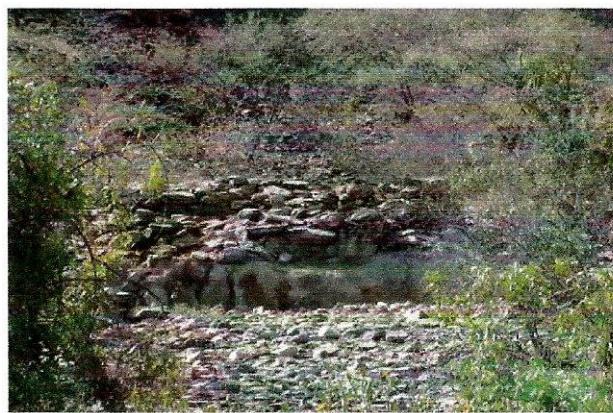
1) منظر لموقع رباط باغرب القديمة  
S.A.10/8



4) اسلوب بناء المنزل في موقع رباط  
باغرب القديمة  
S.A.10/8



3) جانب بقايا أساس مبني في وسط  
الموقع رباط باغرب القديمة  
S.A.10/8

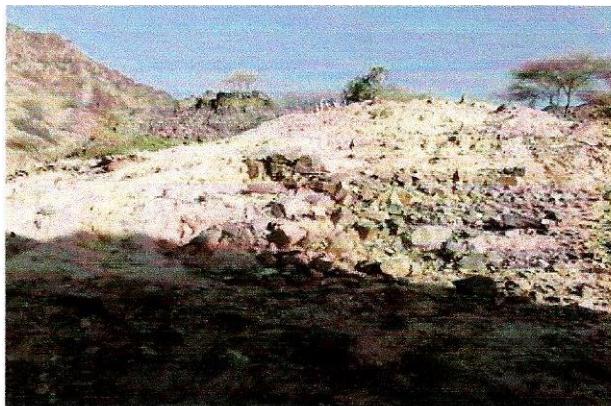


6) نمو النباتات الحرشية في بقايا معالم الموقع  
و حولها - موقع رباط باغرب القديمة  
S.A.10/8

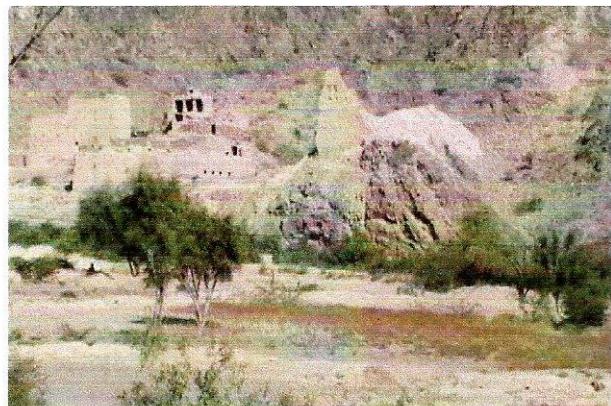


5) أساس لمبني شبه معزول  
رباط باغرب القديمة  
S.A.10/8

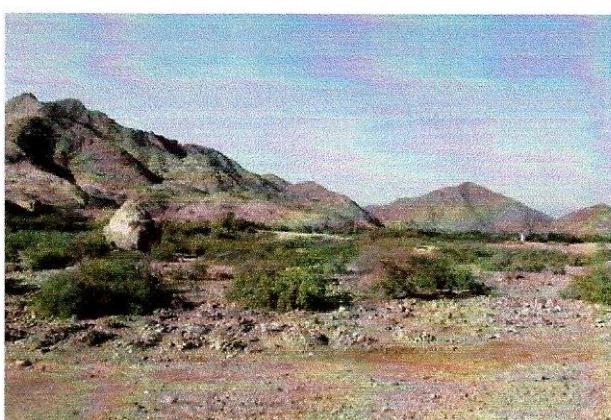
لوحة رقم 7



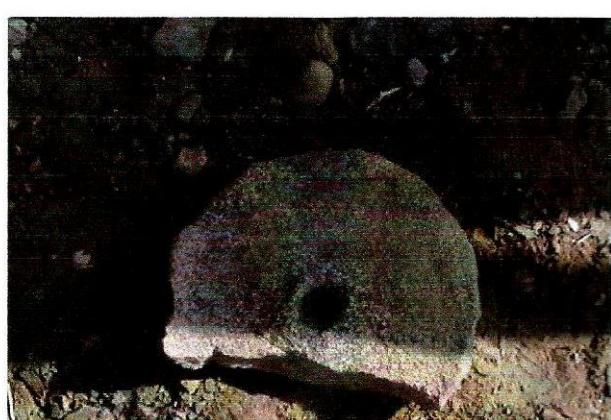
2) منازل متهدمة نتيجة الضربات الجوية للأحتلال البريطاني مابين 1954-37  
رباط باغرب S.A.10/3/9



1) مبني من الطوب اللبن متهدمة  
رباط باغرب S.A.10/9



4) مقبرة قرية  
رباط باعزب S.A.10/9



3) آلة طحن قديمة من موقع  
رباط باغرب S.A.10/9



6) زخارف الفرسكو على واجهات الداخلية  
لجدار ضريح عثمان سالم S.A.10/10



5) ضريح عثمان سالم باشملة  
S.A.10/10

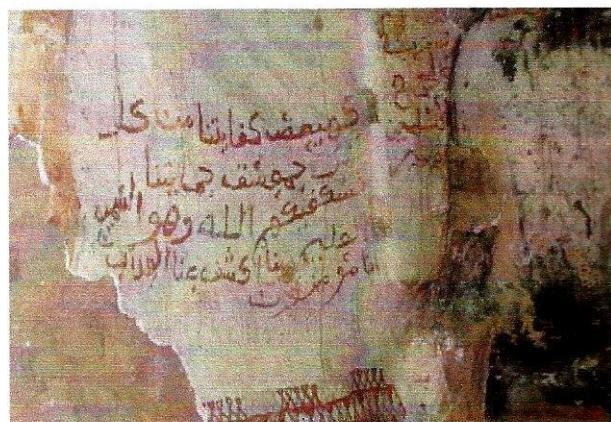
لوحة رقم 8



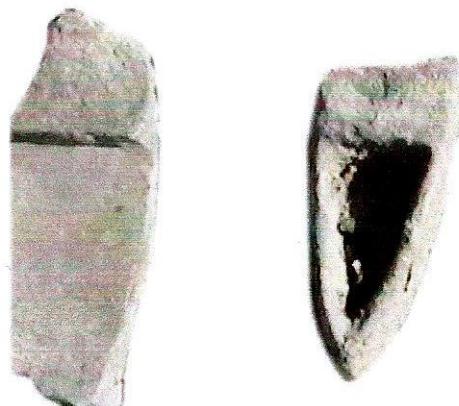
(3) تابوت ضريح عثمان سالم  
S.A.10/10  
مصنوع من الخشب ومزخرف بزخارف هندسية



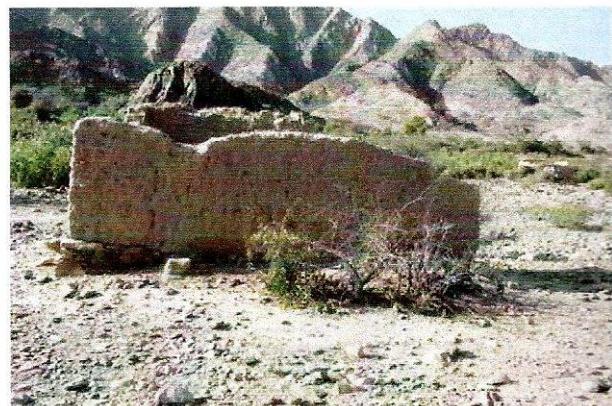
(1) زخارف الفرسكو على بطن قبة  
ضريح عثمان سالم  
S.A.10/10



(2) زخارف كتابية على واجهات الداخلية لجدران  
ضريح عثمان سالم  
S.A.10/10



(5) مسرجة من الحجر الصابوني ترجع  
إلى ضريح برकات  
S.A.10/11

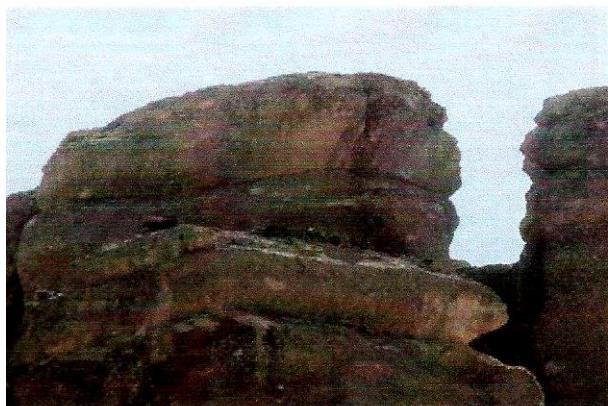


(4) بقايا ضريح برکات  
S.A.10/11

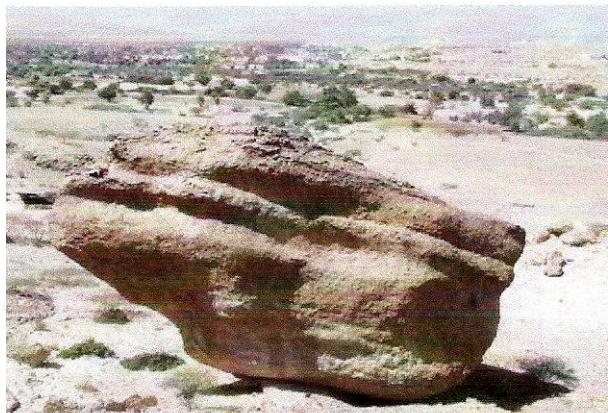
لوحة رقم 9



1) القبور الصخرية في موقع جبل الرمثة  
S.A.10/12



2) قبور صخرية في كهوف جبل الرمثة  
تم بناء جدران من الحجر  
لسد مداخلها  
S.A.10/12



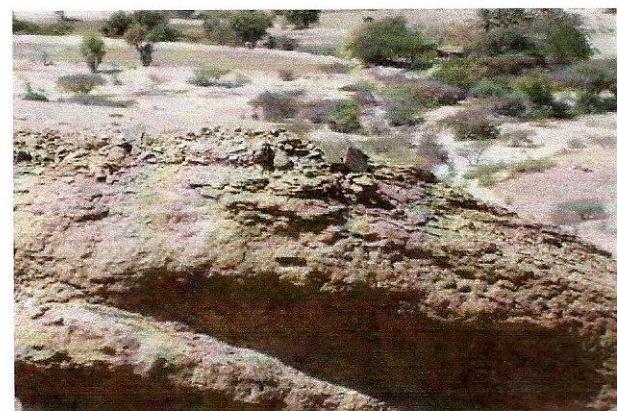
4) أحد الصخور على هضبة الجبل  
استغلت في بناء القبور.  
موقع الرمثة  
S.A.10/12



3) قبور صخرية في واجهة السفح  
الجلي - موقع الرمثة  
S.A.10/12



6) قبر مشيد في تجويف الصخرة  
موقع الرمثة  
S.A.10/12

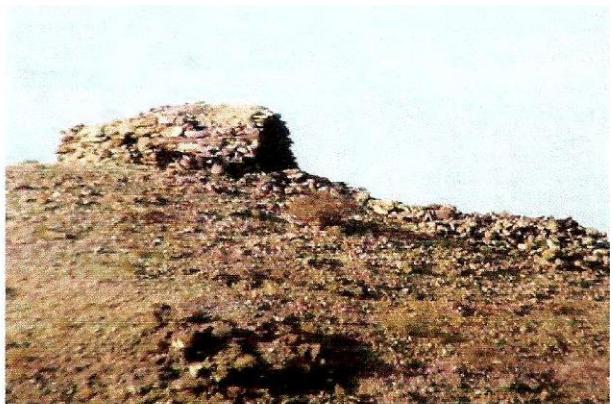


5) قبر مبني على سطح الصخرة  
موقع الرمثة  
S.A.10/12

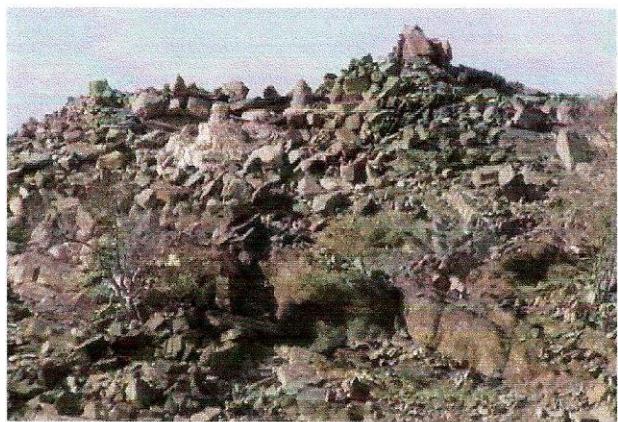
لوحة رقم 10



2) موقع مستوطنة  
S.A.10/14  
بمقابر  
من الجهة الشرقية



1) حصن الوكار S.A.10/13



4) قمة موقع بمقابر S.A.10/14



3) سطح موقع بمقابر S.A.10/14  
ويشهد بقايا مبني واكواح الأحجار  
المتساقطة



6) أحجار مبني متساقطة  
بمقابر S.A.10/15

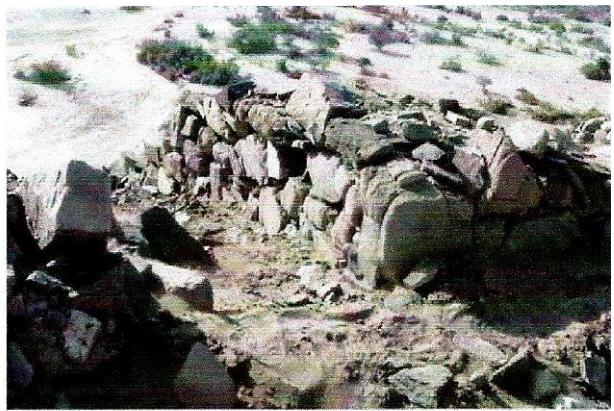


5) موقع بمقابر S.A.10/15

لوحة رقم 11



2) مباني تحت الأرض تغطيها اكوام  
الأنقاض موقع بامقابر S.A.10/15



1) بقايا مباني أعلى قمة المرتفع الجبلي  
موقع بامقابر S.A.10/15



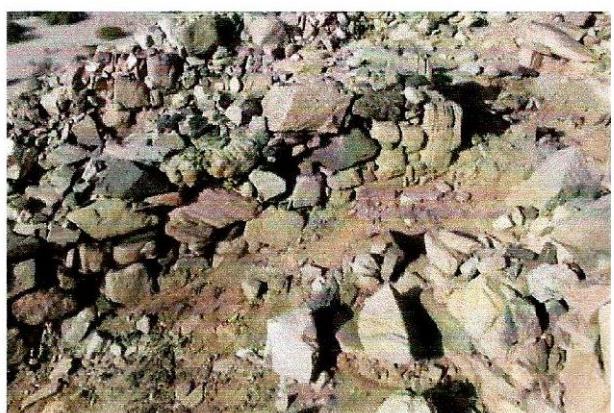
4) أعمال النبش والتخريب تظهر  
كميات كبيرة من الفحم  
موقع بامقابر S.A.10/15



3) جدران آيلة للسقوط  
موقع بامقابر S.A.10/15

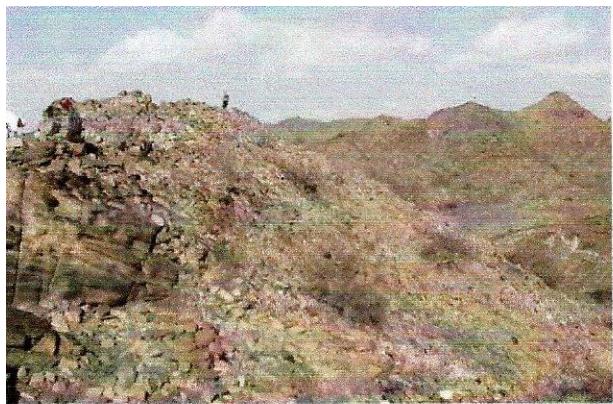


6) أعمال النبش والتخريب تظهر آنية من الفخار كبيرة  
الحجم لازالت في مكانها بامقابر موقع بامقابر S.A.10/15

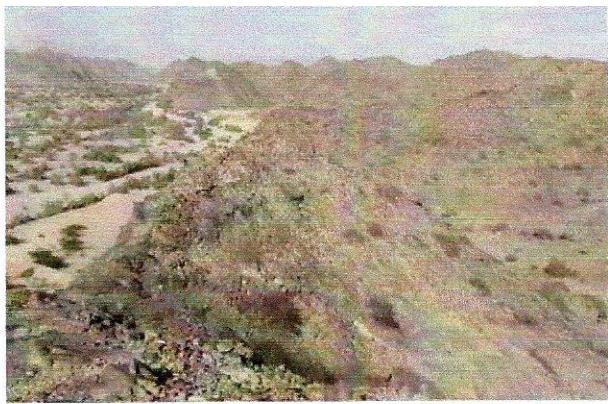


5) ازقة بين مباني المستوطنة  
موقع بامقابر S.A.10/15

لوحة رقم 12



(2) موقع بامقابر S.A.10/16 من  
الجهة الغربية



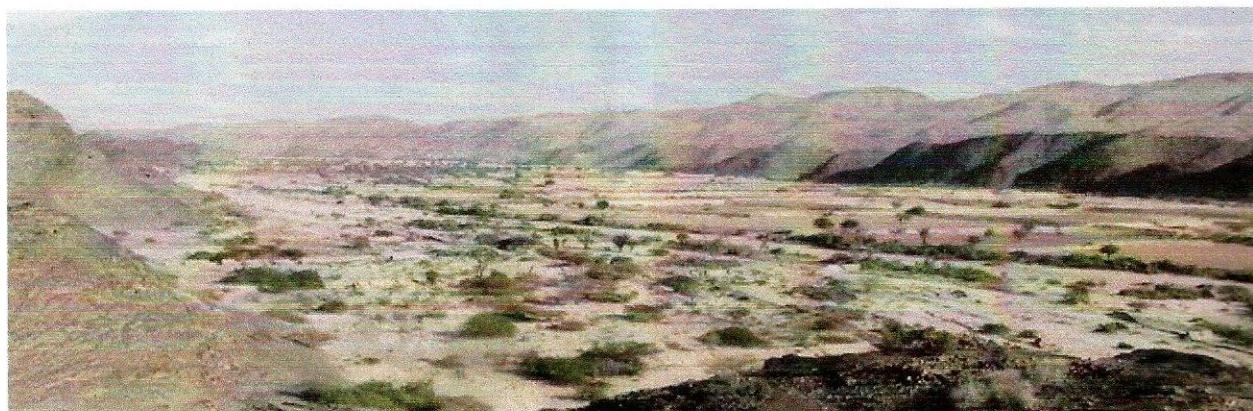
(1) منظر عام لموقع بامقابر S.A.10/16



(4) أساس لمبني كبير  
موقع بامقابر S.A.10/16



(3) جدران متساقطة موقع بامقابر S.A.10/16

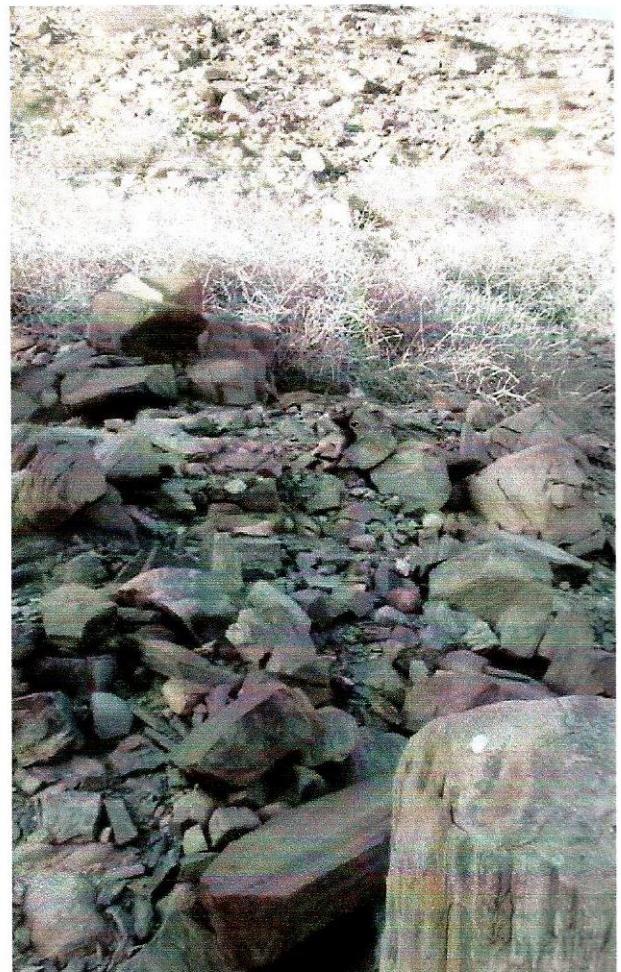


(5) وادي المضيق من الجهة الشمالية للموقع - موقع بامقابر S.A.10/16

لوحة رقم 13



1) منظر عام لموقع بمقابر S.A.10/16



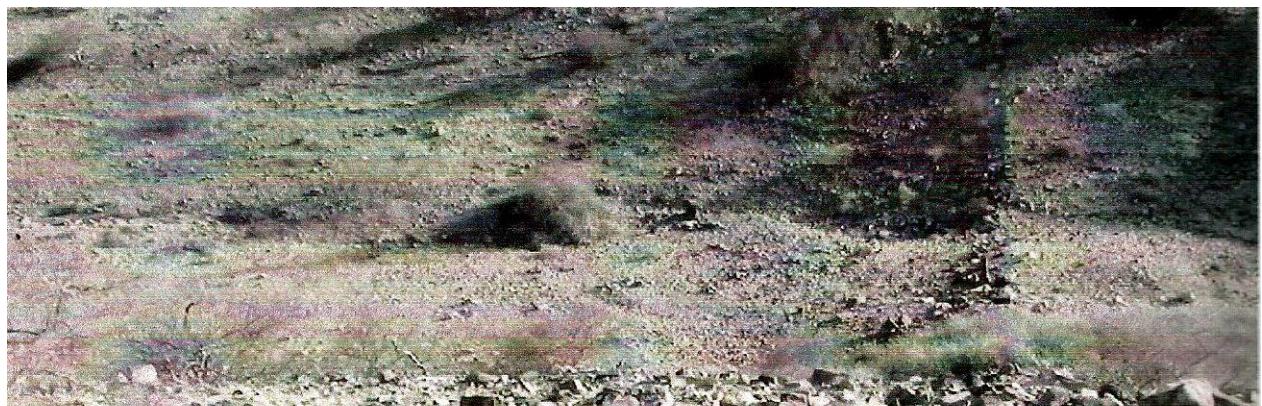
2) السور من الشمال الى الجنوب  
موقع بمقابر S.A.10/17



3) السور من جنوب المدخل الى الشمال  
موقع بمقابر S.A.10/17

4) مدخل سور مستوطنة بمقابر S.A.10/17

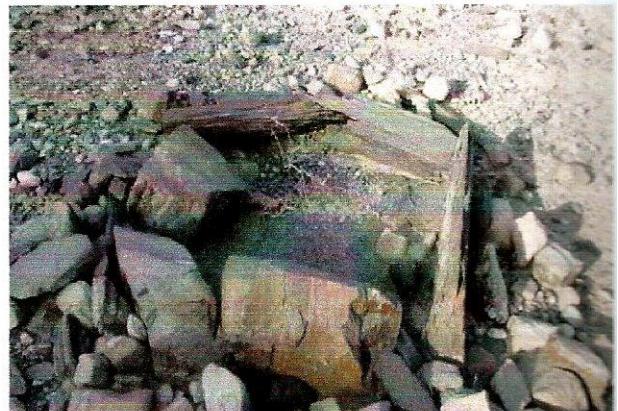
لوحة رقم 14



1) منظر عام لموقع المقبرة الواقعة الى الجهة الغربية من السو - بامقابر 18  
S.A.10/18



3) أحد قبور موقع بامقابر 18  
S.A.10/18



2) قبر دائري خارج سور المدينة  
موقع بامقابر 18  
S.A.10/18



5) رحى مطحن (مسحقة) يدوى من الحجر كما  
تنتشر كسر أحجار الرخام - الموقع  
S.A.10/18

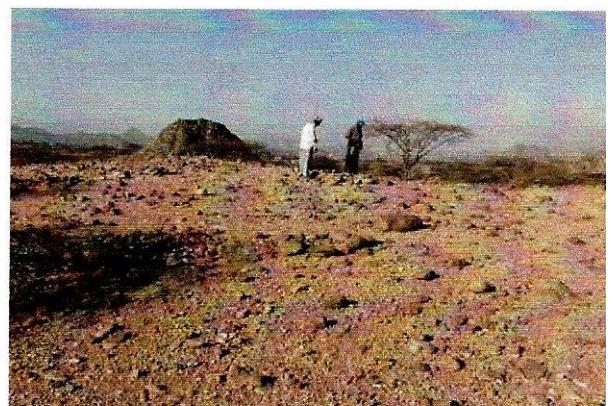


4) قبور متهدمة  
موقع بامقابر 18  
S.A.10/18

لوحة رقم 15



2) توثيق أحد القبور في  
موقع النخب S.A.10/19



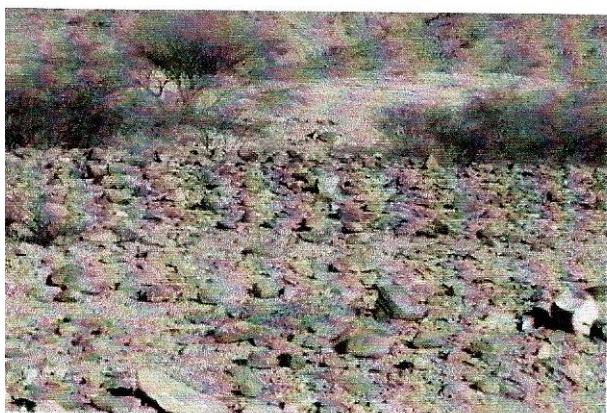
1) منظر عام لمقبرة موقع النخب S.A.10/19



3) نماذج من قبور موقع النخب S.A.10/19 (b)



(a)



4) منظر عام لمستوطنة غول بالفقاد S.A.10/20 (b)

a

لوحة رقم 16



2) جانب آخر من بقايا أساس مبني وأحجار مت�اثرة  
موقع غول بالفقاقي  
S.A.10/20



1) بقايا أساس مبني وأحجار متناشرة  
موقع غول بالفقاقي  
S.A.10/20



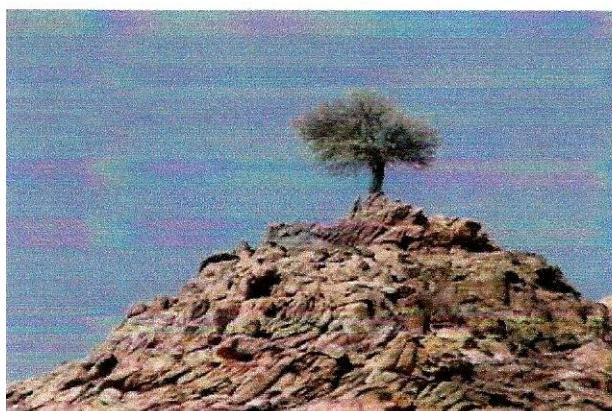
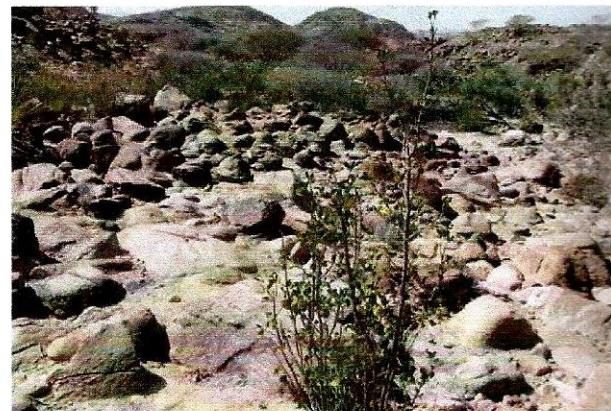
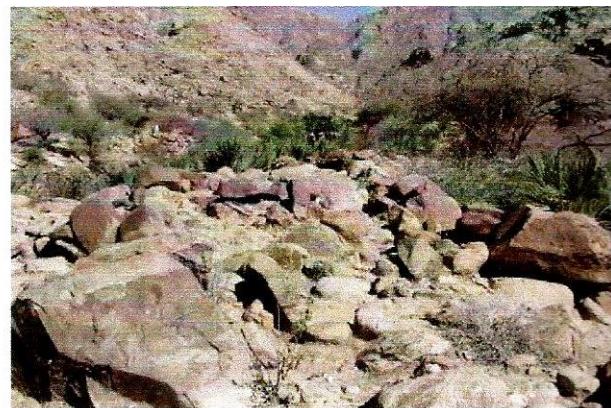
4) منظر عام  
موقع غول بالفقاقي  
S.A.10/21



3) بقايا لموقد أو قبر دائري صغير  
موقع غول بالفقاقي  
S.A.10/20

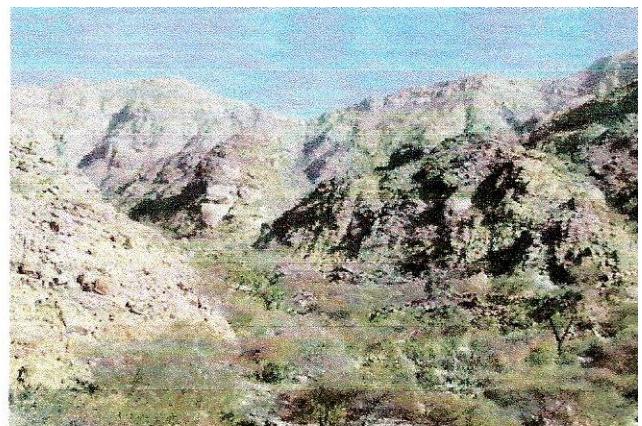


5) بقايا متنوعة لمستوطنة من قبل التاريخ موقع غول بالفقاقي  
S.A.10/21



(1) مناظر متنوعة لبقايا مستوطنة ربما ترجع الى ما قبل التاريخ  
موقع ذي خرب S.A.10/22

لوحة رقم 18



مناظر مختلفة لموقع لهب القرية الواقع على ضفة وادي خراب  
موقع لهب القرية S.A.10/23

لوحة رقم 19



1) منظر عام لجبل لهب القرية ويلاحظ على سفحه الثلاثة مواقع

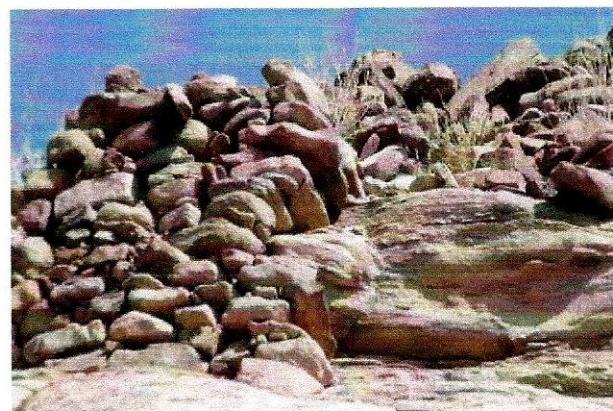


2) المستوطنة الواقعة على مستوى قاعدة الجبل - موقع لهب القرية S.A.10/24

لوحة رقم 20



1) مستوطنة لهب القرية المشيدة في المنطقة الوسطى من الجبل

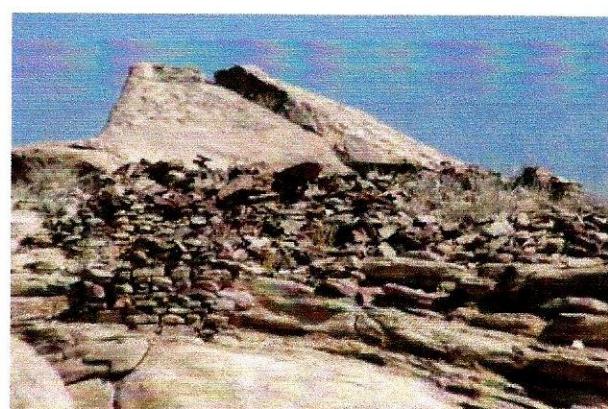
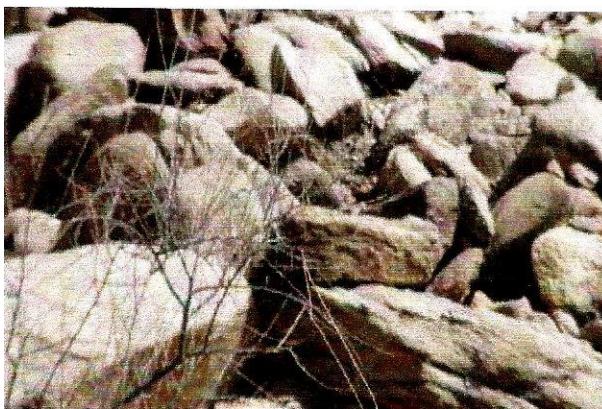


2) مباني مبنية على الصخر باستخدام الكتل الحجرية الرسوبيّة  
موقع لهب القرية S.A.10/25

لوحة رقم 21

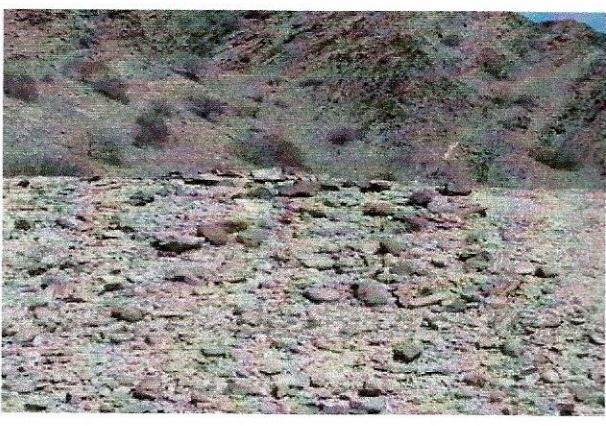
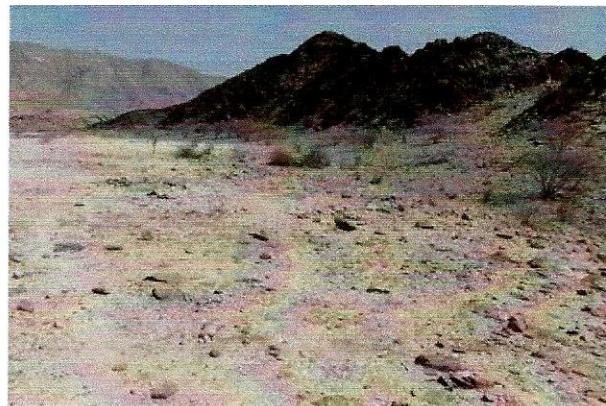
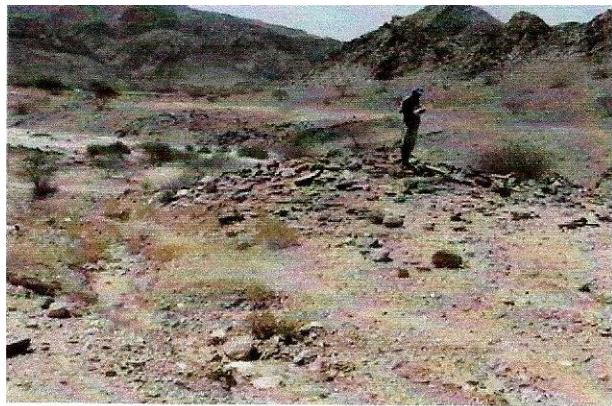


1) مستوطنة لهب القرية المشيدة في المنطقة العليا من الجبل  
S.A.10/26



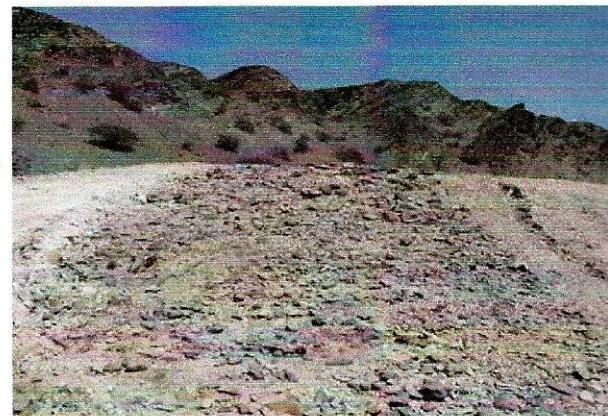
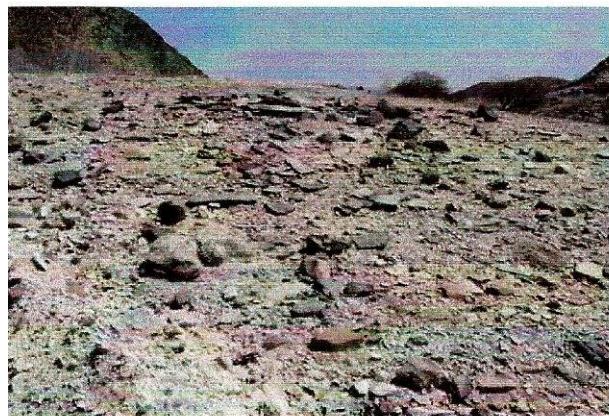
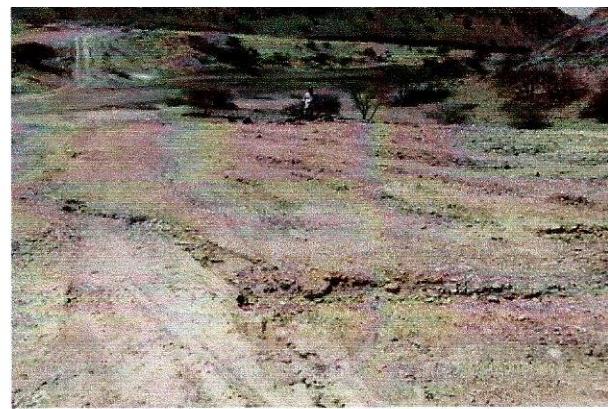
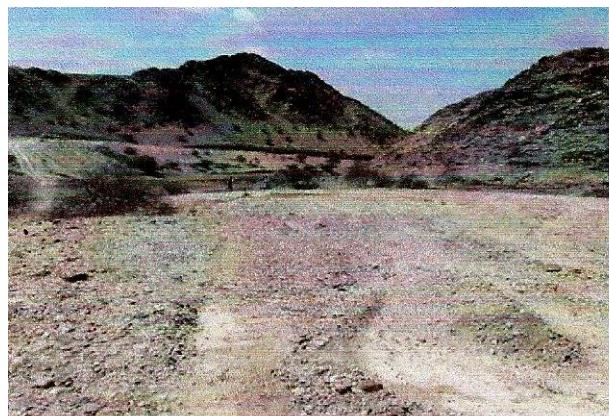
2) مباني مبنية على الصخر باستخدام الكتل الحجرية الرسوبيّة  
موقع لهب القرية  
S.A.10/26

لوحة رقم 22



موقع S.A.10/27 بجوار مبنى الأمن المركزي إلى الشمال من مدينة المحفد

لوحة رقم 23



موقع الكريف S.A.10/27 ويضم مجموعة من القبور الدائرية  
ويلاحظ في الصور شق الطري بين احور والمحفد في قلب الموقع

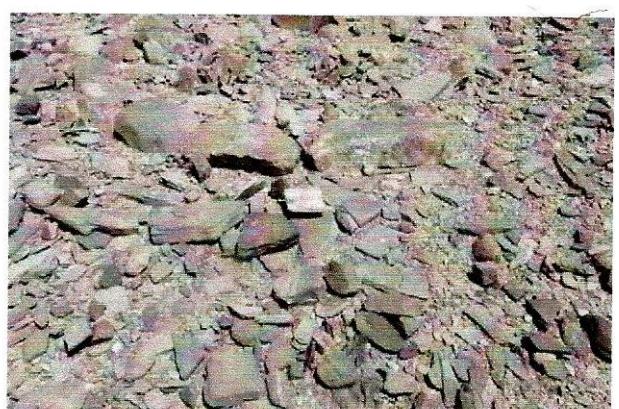
لوحة رقم 24



1) قبر دائري موقع الكريف 2  
موقع رقم S.A.10/29

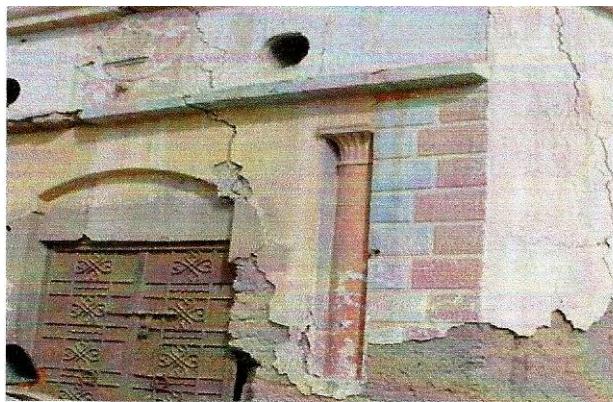


3) أحد مقابر موقع لاهية 1  
موقع رقم S.A.10/30



2) تفاصيل القبر الدائري  
موقع الكرف 2  
موقع رقم S.A.10/29

لوحة رقم 25



2) مدخل قصر الشيخ علي العيدروس  
مدينة احور S.A.10/33



1) قصر الشيخ علي العيدروس  
مدينة احور S.A.10/33



4) قصر ناصر العيدروس  
مدينة احور S.A.10/34



1) رنك خاص بصاحب القصر  
الشيخ علي العيدروس  
مدينة احور S.A.10/33



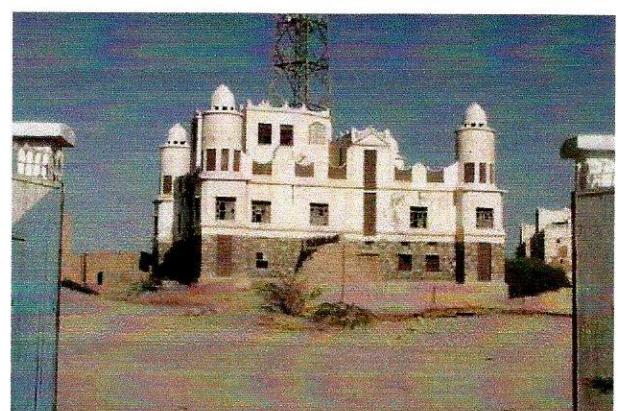
3) زخرفة عمود من قصر الشيخ علي العيدروس  
مدينة احور S.A.10/34

2) رنك صاحب القصر علي العيدروس  
مدينة احور S.A.10/34

لوحة رقم 26



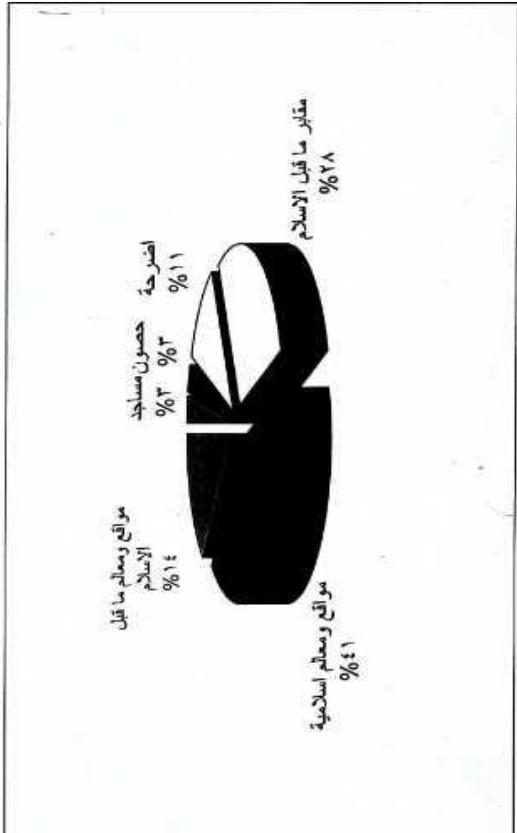
(1) قصر النائب علي العيدروس  
أحور S.A.10/35



(3) نموذج لنوافذ في مباني مدينة أحور

(2) قصر النائب علي العيدروس  
أحور S.A.10/35

لوحة رقم 27

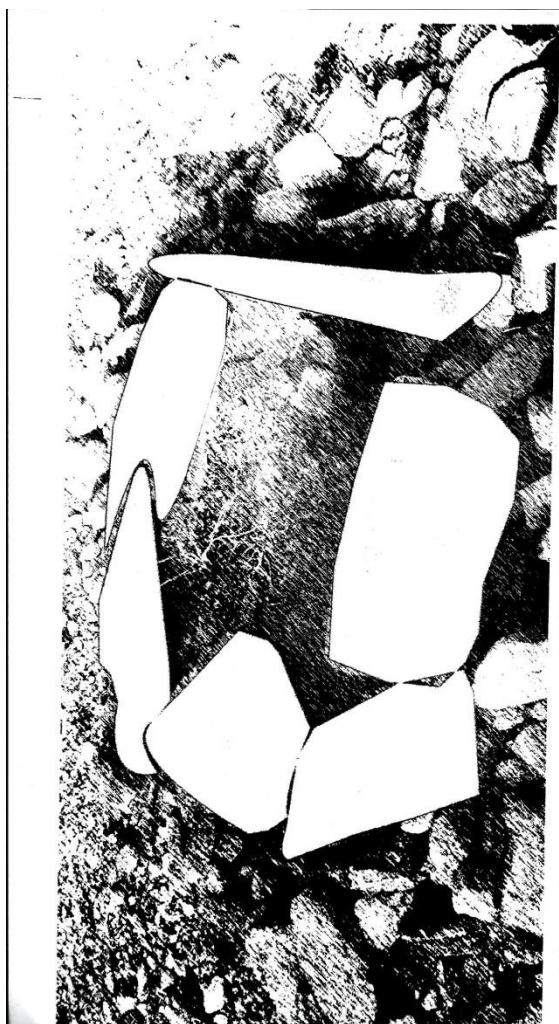


رسم سالم محمد العماري



قبر داروي من موقع با مقابر

رس / سالم محمد العماري



قبر داروي من موقع با مقابر

رس / سالم محمد العماري